

INHALT

7 GRUSSWORT

9 VORWORT UND DANK

13 Klassizismus und Romantik

DIE ERSTE HÄLFTE DES 19. JAHRHUNDERTS

13 Kirchenbau in der Zuständigkeit der staatlichen Bauverwaltung bis 1863

13 Friedrich Weinbrenner und seine Schule

21 Neuorientierung unter Heinrich Hübsch

28 Kirchenbau in den hohenzollerischen Fürstentümern

32 Christliche Kunst unter dem Einfluss der Nazarener

41 Wiederaufleben der Glasmalerei

45 KIRCHENBAU IM ZEITALTER DES HISTORISMUS VON 1863 BIS 1914

45 Aufbau einer eigenen kirchlichen Bauverwaltung im Jahre 1863

46 Kirchliches Bauen in den preußischen Hohenzollernschen Landen

54 Die ersten Erzbischöflichen Baumeister und die »badische Tradition«

61 Baudirektor Max Meckel und die Neugotik

71 Stilpluralismus nach 1900, Jugendstil und künstlerischer Aufbruch um 1910

83 Der Christliche Kunstverein der Erzdiözese Freiburg

85 Werkstätten und Künstler des Späthistorismus

93 Avantgarde und Internationalität – Die Kunst der Beuroner Schule

99 KIRCHENBAU UND CHRISTLICHE KUNST IN DER ZEIT ZWISCHEN DEN WELTKRIEGEN

99 Diözesane Bauverwaltung zwischen Wirtschaftskrise und Neuanfang

104 Expressionismus und Neue Sachlichkeit

119 Neuverpflichtung auf die Tradition unter Erzbischof Conrad Gröber

128 Tendenzen in der religiösen Kunst der zwanziger und dreißiger Jahre

141 FOLGEN DES ZWEITEN WELTKRIEGS

141 Notkirchen und Wiederaufbau

150 Kirchenbau nach dem Kriege zwischen Kontinuität und Neubeginn

156 Kirchliche Kunst der fünfziger Jahre und die Gemeinschaft christlicher Künstler

- 169 **II. VATIKANISCHES KONZIL UND DER NEUE KIRCHENBAU**
- 169 Aufbruch im Kirchenbau um 1960
- 172 Abschied von der Wegkirche: Vom Längs- zum Zentralraum
- 172 Liturgiekonstitution des II. Vatikanischen Konzils
- 182 Architektur als räumlich-plastisches Ereignis – Bauskulpturen des Brutalismus
- 203 Gemeindezentren – Bauen für die Kirche in der Welt
- 206 Bildersturm und Purifizierung – Zum Umgang mit historischen Räumen
- 213 Aspekte und Beispiele der kirchlichen Kunst der sechziger Jahre
- 223 **NEUERE ENTWICKLUNGEN SEIT DEN SIEBZIGER JAHREN
BIS ZUR JAHRTAUSENDWENDE**
- 223 Kirchenbau in der Krise – Das Jahr 1968 und die Folgen
- 225 Nebenzentren und Begegnungsstätten
- 228 Ökumenische Zentren
- 233 Denkmalschutz und Kirchenbau
- 250 Sakralbauten der letzten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts
- 260 In der Diskussion: Offener Handlungsraum und »Communio-Raum«
- 263 Wandel von der Bildaskese zur Bilderflut
- 271 **SAKRALE ARCHITEKTUR UND KUNST IN DEN ERSTEN
JAHRZEHTEN DES 21. JAHRHUNDERTS**
- 271 Neue Kirchen und Kapellen
- 280 Umnutzung, Nutzungserweiterung und Transformation sakraler Räume
- 291 Religiöse Gegenwartskunst zwischen Autonomie und Funktion
- 299 **SCHLUSSBETRACHTUNG**
- 300 **ANHANG**
- 300 Die Vorstände der Erzbischöflichen Bauämter seit 1863
- 300 Abkürzungen
- 301 Kurzbiografien
- 309 Register
- 312 Bildnachweis