

	Grußworte	6
Söke Dinkla und Eva Kraus	Vorwort	9
Joseph Beuys	Dank an Wilhelm Lehmbruck. Rede zur Verleihung des Wilhelm-Lehmbruck-Preises 1986	12
Söke Dinkla	Das Unvollendete als plastisches Prinzip. Über geistige Gemeinsamkeiten von Wilhelm Lehmbruck und Joseph Beuys	14
	Schlüsselwerk Wilhelm Lehmbruck, <i>Kopf eines Denkers</i>	42
Johanna Adam	»Mit dem Ende der modernen Kunst fängt die Kunst erst an.« Zeitkontext und Werk von Wilhelm Lehmbruck und Joseph Beuys im Spiegel der documenta	50
	Schlüsselwerk Joseph Beuys, <i>Voglie vedere i miei montagne</i>	76
	Schlüsselwerk Wilhelm Lehmbruck, <i>Kniende</i>	80
	Schlüsselthema Natur und Spiritualität im Werk von Joseph Beuys	84
Jessica Keilholz-Busch	»zeige deine Wunde.« Zur Darstellbarkeit von Leid und Trauma in den Arbeiten von Lehmbruck und Beuys	102
	Schlüsselwerk Joseph Beuys, <i>Straßenbahnhaltestelle</i>	142
Norman Rosenthal	Joseph Beuys: Hirschdenkmäler und andere Dinge	146
Inke Maria Hahnen	Lehmbruck durch die Augen von Beuys. Wahlverwandtschaft, Künstlermythos und die Rolle Rudolf Steiners	178
	Schlüsselthema Joseph Beuys' plastische Theorie	206
	Biografie Wilhelm Lehmbruck	218
	Biografie Joseph Beuys	219
	Verzeichnis der ausgestellten Werke	220
	Impressum / Bildnachweis	238