

Inhaltsverzeichnis

Richard Stang

Lernwelten

Vorwort zur Reihe — **V**

Torben Giese und Richard Stang

Einleitung — 1

Teil I: Grundlagen

Torben Giese

Lernwelt Museum

Eine theoretische Annäherung — **9**

Richard Stang

Lernen multiperspektivisch kontextualisieren

Museum als Resonanzraum — **27**

Silvia Rückert

Objekte und ihre Geschichten

Das historische Objekt in der Lernwelt Museum — **37**

Stephan Schwan

Das Virtuelle im Raum und der Raum im Virtuellen

Digitale Lernwelten im Museum — **49**

Christian Bornefeld

Zwischen Dialog und Emanzipation

Das Digitale in der Lernwelt Kunstmuseum — **59**

Teil II: Kontexte

Jörg Peltzer

Von kommunikativer Einbahnstraße zur Partizipation

Schule und Museum — **73**

Doris Lewalter, Inga Specht und Annette Noschka-Roos
Zwischen Instruktion und Partizipation
Museen und Erwachsenenbildung — 85

Teil III: Konzepte und Umsetzungen

Rainer-Maria Weiss
Nicht nur Steine und Scherben
Lernwelt Archäologisches Museum — 101

Dirk Zache
„Wir nennen es Forum...“
Lernwelt Industriemuseum — 117

Rebekka Kremershof und Andrea Jürges
Stadt und Architektur für alle
Lernwelt Architekturmuseum — 129

Meron Mendel
Historisch-politische Bildungsarbeit neu gestalten
Lernwelt Lernlabor — 145

Silvia Gebel
Zwischen Werkstatt, Kinderbaustelle und Stadtraum
Lernwelt StadtLabor — 157

Martin Seeburg
Escape-Ausstellung im Stadtmuseum
Lernwelt Spielwelten — 169

Cathérine Biasini und Almut Neef
„Es gibt ihn doch, den Gröffelo!“
Lernwelt Familienausstellung — 183

Silvia Rückert
Zwischen Objekt und Digitalität
Lernwelt Stadtmuseum — 195

Konrad Gutkowski und Anja Hoffmann

„Alles nur geklaut? – Die abenteuerlichen Wege des Wissens“

Erlebnis-Lernwelt Industriemuseum — 211

Wolfgang Hansch

Interaktion und Erlebnis mit allen Sinnen

Lernwelt Science Center — 227

Teil IV: Perspektiven

Richard Stang und Torben Giese

Perspektivenwechsel gestalten

Zukünftige Kontextualisierung von Museen — 255

Zu den Autorinnen, Autoren und Herausgebern — 266

Register — 271