

Inhalt

Vorwort	7
HÖFISCHE LITERATUR: IDEALE, STILISIERUNG, IMAGINATION	11
SYLVIE STANOVSKÁ	
Tristan Gottfrieds von Straßburg als Idealbild der höfischen Erziehung	13
KRISTÝNA SOLOMON	
Leerstellen ausfüllen. Ein Beitrag zur Arbeit am Widerspruch am Beispiel der Reh-Episode Ulrichs von Türheim	21
DANA DVORÁČKOVÁ-MALÁ	
Wilhelm von Wenden und die Marienlegende des Heinrich Clüsenère. Die höfische Literatur des Prager Hofes vom Ende des 13. Jahrhunderts im Lichte neuer Erkenntnisse	29
LENKA BLECHOVÁ	
Briefe von Aeneas Silvius Piccolomini als höfische Quelle	45
ZDENĚK ŽALUD	
Astrologie in der mittelalterlichen deutschen Poesie des 14. und 15. Jahrhunderts	61
LENKA PANUŠKOVÁ	
Machauts <i>Le Remède de Fortune</i> und die höfische Gesellschaft in Bildern	81
FRANTIŠEK ZÁRUBA	
„Aber leider malen die Leute den Trojanischen Krieg anstelle der Passion Christi.“ Ein Beitrag zur malerischen Ausschmückung profaner Burgbereiche in Böhmen und Mähren in der vorhussitischen Zeit	97

HÖFISCHE HISTORIOGRAPHIE: ERZÄHLEN, PROPAGANDA, ERINNERUNG	113
MICHEL MARGUE	
Der „internationale“ Hof Heinrichs VII. und Margaretas von Brabant in Italien (1310–1313). Zusammensetzung und Darstellung in der Chronistik	115
JANA FANTYSOVÁ MATĚJKOVÁ	
Guillaume de Machaut und die <i>Königsaaler Chronik</i>	147
ANTOINE LAZZARI	
Die literarische Reaktion auf den Angriff Johans von Luxemburg auf Metz (1324) und deren Rezeption durch die lokale Geschichtsschreibung – Überlegungen zum Funktionalitätswandel spätmittelalterlicher Gelegenheitsdichtung	163
ADDE ÉLOÏSE	
Textüberlieferung und Funktionalitätswandel der <i>Dalimil-Chronik</i> im Vergleich mit der <i>Chronik Pulkavas</i> (1350–1550). Überlegungen zur Konstitution der (spät)mittelalterlichen Geschichtsschreibung als disziplinäres Feld	175
LENKA BOBKOVÁ	
Das Wort der Selbstzeugnisse, Realität und Tradition. Die Luxemburger in Parma nach der Autobiographie Karls IV. und der anonymen Chronik der Stadt Parma	189
MARIE BLÁHOVÁ	
Geschichtsschreibung am Herrscherhof im spätmittelalterlichen Böhmen	207
Autoren	219
Abbildungen	221