

# Inhalt

Vorwort .....	7
<b>1</b> <b>Ausgangspunkte .....</b>	<b>11</b>
1.1    Literaturvermittlung an Schule und Universität: „Zwei Galaxien“? .....	11
1.2    Lehrwerkforschung: Ansätze, Methoden, Ergebnisse und Desiderata .....	22
1.3    Literaturunterricht in der SEK II: Bildungspolitische/ curriculare Rahmungen .....	30
1.4    Literaturdidaktische Problemfelder .....	40
1.5    Ziele und Aufbau der Studie .....	53
<b>2</b> <b>Vier Lehrwerke: <i>Camden Town</i> – <i>Context</i> – <i>Green Line</i> – <i>Pathway</i>             <i>Advanced</i> .....</b>	<b>57</b>
2.1    Inhaltlich-struktureller Aufriss der Lehrwerke .....	57
2.2 <i>Science / Technology / Utopia / Dystopia</i> : Annäherungen an einen vielseitigen Stoff .....	60
2.2.1    Literaturorientierte Aufgabenformate .....	67
2.2.2 <i>Camden Town</i> : Schulen der Zukunft – Zukunft der Schule? .....	69
2.2.3 <i>Context</i> : Von Frankenstein's Monster zum „Big Brother“ .....	93
2.2.4 <i>Green Line</i> : Mit <i>Little Brother</i> zum <i>ECHO Boy</i> .....	124
2.2.5 <i>Pathway Advanced</i> : Menschenkinder .....	138
2.3    Shakespeare im Lehrwerk: Zeitgenosse oder Zombie? .....	168
2.3.1 <i>Camden Town</i> : Über die Sonette zum Schauspiel .....	182
2.3.2 <i>Context</i> : Mit Shakespeare aus der Vergangenheit in die Gegenwart .....	205
2.3.3 <i>Green Line</i> : Vom Dramatiker zur Film-Figur .....	234
2.3.4 <i>Pathway Advanced</i> : Shakespeare als postmoderner Mythos .....	252

3	Ergebnisse und Perspektiven .....	279
3.1	Literaturbasierte Wissens- und Kompetenzvermittlung .....	279
3.2	Ein bescheidener Vorschlag .....	285
3.3	Mit der schulischen Text- / Medienkompetenz ins Literatur-Seminar .....	289
4	Bibliographie .....	291
	Abbildungsverzeichnis .....	309
	Tabellenverzeichnis .....	311