

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| Vorwort .....   | 7  |
| 1 Mit Werkzeug zum Grips   Das erste Messer .....                                   | 8  |
| 2 Sicher im (Hosen-)Sack   Das erste Klappmesser .....                              | 10 |
| 3 Auf die harte Tour   Vom Stein zum Stahl .....                                    | 11 |
| 4 »Me fecit Solingen«   Das deutsche Messerzentrum .....                            | 14 |
| 5 Kulturübergreifend   Messerzentren der Welt .....                                 | 16 |
| 6 Wenn's einfach klappt   Aufbau eines Klappmessers .....                           | 21 |
| 7 Sicher im Handling   Halte- und Arretierungsmechanismen .....                     | 23 |
| 8 Fest verankert   Aufbau feststehender Messer .....                                | 27 |
| 9 Gut behütet   Messerscheiden im Einsatz .....                                     | 29 |
| 10 Angriffspunkt   Die beliebtesten Griffmaterialien .....                          | 31 |
| 11 Das Schweizer Offiziersmesser   Aus der Schweiz um die Welt .....                | 34 |
| 12 Das Laguiole   Sinnbild für elegante Schärfe .....                               | 35 |
| 13 Das Opinel   Eine Sach' unter jedem Dach .....                                   | 38 |
| 14 Das Douk-Douk   Magisch genial .....   | 39 |
| 15 Das Mercator-Messer   Unverwüstlich und minimalistisch .....                     | 40 |
| 16 Benchmade 710   Von Schmetterlingen und Sperrbolzen .....                        | 41 |
| 17 Das Sebenza   Nicht mehr wegzudenken .....                                       | 42 |
| 18 Das Spyderco Endura   Von der tragbaren Hand zum »State of the Art«-Messer ..... | 43 |
| 19 Das Bowie   Die wahre Wild-West-Legende .....                                    | 44 |
| 20 Das Barlow-Messer   Im nationalen Bewusstsein .....                              | 46 |
| 21 Cowboy-Messer   Auf Trails und Ranches .....                                     | 47 |
| 22 Buck Knives   Ich war mal eine Feile ... ..                                      | 49 |
| 23 Stilprägend   Scagel und Randall .....   | 50 |
| 24 Higonokami   Prägnante Optik .....   | 52 |
| 25 Klassiker aus Deutschland   Vom Dummenschart zum Hippekniep .....                | 53 |
| 26 Italienische Klapp-Klassiker   Ein Angebot, das man nicht ablehnen kann .....    | 56 |
| 27 Spanische Klingen   Fecht- und Messerkultur .....                                | 58 |
| 28 Französische Klappmesser   Schier unendliche Vielfalt .....                      | 60 |
| 29 Klappmesser aus aller Welt   Urige Exotik .....                                  | 62 |
| 30 Skandinavische Messerkultur   Stilvolle Nordlichter .....                        | 64 |
| 31 Scharfe Hauptdarsteller   Messer der Survival-Superstars .....                   | 67 |
| 32 Überlebensmesser   Wenn es hart auf hart kommt .....                             | 69 |
| 33 Taktische Klappmesser   Immer einsatzbereit .....                                | 70 |
| 34 Gentleman-Messer   Scharfes für den Menschen von Welt .....                      | 72 |

|  |            |
|--|------------|
| <b>35 Brotzeitmesser   Stilvoll speisen</b>  | <b>73</b>  |
| <b>36 Eine Frage der Physik   Darum schneidet ein Messer</b>                         | <b>74</b>  |
| <b>37 Profilneurose   Die wichtigsten Klingenquerschnitte</b>                        | <b>76</b>  |
| <b>38 Nur eine reine Formsache?   Die Bedeutung der Klingenform</b>                  | <b>78</b>  |
| <b>39 Die perfekte Welle   Wellenschliff – ja oder nein?</b>                         | <b>82</b>  |
| <b>40 Messerstahl   Ein ganz besonderer Stoff</b>                                    | <b>83</b>  |
| <b>41 Stahl, die Einzelteile   Eine Auswahl</b>                                      | <b>87</b>  |
| <b>42 Schön gezeichnet, gut gepulvert   Damast &amp; pulvermetallurgische Stähle</b> | <b>88</b>  |
| <b>43 Wärmebehandlung   Abhärtung für stählerne Körper</b>                           | <b>89</b>  |
| <b>44 Ganz harter Tobak   Klingenmaterialien</b>                                     | <b>90</b>  |
| <b>45 Das rentiert sich   Die richtige Pflege eines Messers</b>                      | <b>91</b>  |
| <b>46 Auf Nummer sicher   Vom richtigen Umgang mit dem Messer</b>                    | <b>92</b>  |
| <b>47 Formkünstler   Holz zum Schnitzen</b>  | <b>93</b>  |
| <b>48 Das richtige Schnitzmesser   Von Haken und glatten Schnittflächen</b>          | <b>94</b>  |
| <b>49 Grundlegende Schnitztechniken   Kraftvoll und kontrolliert</b>                 | <b>96</b>  |
| <b>50 Leben und überleben   Bushcraft-Schnitztechniken</b>                           | <b>98</b>  |
| <b>51 Mit Locken zum Feuer   Feather Sticks</b>                                      | <b>100</b> |
| <b>52 Ein Funke genügt   Feuer machen mit dem Messer</b>                             | <b>101</b> |
| <b>53 Für alles gewappnet   Die besten Victorinox-Hacks</b>                          | <b>102</b> |
| <b>54 Aufschneider und kleine Helfer   Europäische Kochmesser</b>                    | <b>104</b> |
| <b>55 Küchen-Samurai   Die wichtigsten Messer der japanischen Küche</b>              | <b>108</b> |
| <b>56 Chinesische Kochmesser   Dominanz eines Messertyps</b>                         | <b>111</b> |
| <b>57 Schnippeln wie ein Chefkoch   Die Grundlagen</b>                               | <b>112</b> |
| <b>58 Gut gesättigt   Kartoffeln schneiden</b>                                       | <b>114</b> |
| <b>59 Gut gewürfelt   Eine Zwiebel schneiden</b>                                     | <b>115</b> |
| <b>60 Scharf, auch im Mund   Meerrettich als Ziehharmonika</b>                       | <b>116</b> |
| <b>61 Kindermesser   101 Messer</b>  | <b>117</b> |
| <b>62 Jagdmesser   Vor und nach dem Schuss</b>                                       | <b>118</b> |
| <b>63 Rettungsmesser   Sicherer Schnitt</b>  | <b>120</b> |
| <b>64 Handwerkermesser   Auf Montage</b>   | <b>122</b> |
| <b>65 Präzision gefragt   Messer zur Pflanzenveredelung</b>                          | <b>124</b> |
| <b>66 Heimische Erntemesser   Grundlage unserer Existenz</b>                         | <b>126</b> |
| <b>67 Erntemesser und exotische Waffe   Das Karambit</b>                             | <b>127</b> |
| <b>68 Bester Freund auf hoher See   Maritime Messer</b>                              | <b>128</b> |
| <b>69 Sattlermesser und andere Spezialisten   Scharfe Klingen</b>                    | <b>130</b> |
| <b>70 Macheten   So selbstverständlich wie ein Hammer</b>                            | <b>132</b> |

|            |   |            |
|------------|---|------------|
| <b>71</b>  | <b>Machete to go   Eine behelfsmäßige Scheide herstellen</b>              | <b>133</b> |
| <b>72</b>  | <b>Rasiermesser   Klingen der Barbieri</b>                                | <b>134</b> |
| <b>73</b>  | <b>Messer mit dem gewissen Extra   Multitools</b>                         | <b>136</b> |
| <b>74</b>  | <b>Scharfes Bild   Bleistifte spitzen wie ein Profi</b>                   | <b>138</b> |
| <b>75</b>  | <b>Wurfmesser   Von Clowns und Helden</b>                                 | <b>139</b> |
| <b>76</b>  | <b>Grundlagen des Schärfens   Nichts ist für die Ewigkeit</b>             | <b>140</b> |
| <b>77</b>  | <b>Aufs Korn genommen   Schleifsteinkörnungen</b>                         | <b>141</b> |
| <b>78</b>  | <b>Die bekanntesten Schleifgeräte   Mit Abrieb zum Erfolg</b>             | <b>142</b> |
| <b>79</b>  | <b>Messer auf Bankstein schärfen   Die Königsdisziplin</b>                | <b>146</b> |
| <b>80</b>  | <b>Rasiermesser schärfen und ledern   Alte Schule</b>                     | <b>148</b> |
| <b>81</b>  | <b>Smoother Übergang   Ballige Schneiden schärfen</b>                     | <b>150</b> |
| <b>82</b>  | <b>Niemals stumpf   Improvisiertes Schärfen unterwegs</b>                 | <b>151</b> |
| <b>83</b>  | <b>Von Schlangen und Diamanten   Lanyard knüpfen</b>                      | <b>153</b> |
| <b>84</b>  | <b>Griffwicklung, feststehend   Wickelbund für Messergriffe</b>           | <b>157</b> |
| <b>85</b>  | <b>Messermythen   Mit gutem Gewissen schenken</b>                         | <b>159</b> |
| <b>86</b>  | <b>Berittene Silberklingen   Waffen und Werkzeuge der Gauchos</b>         | <b>160</b> |
| <b>87</b>  | <b>Indianermesser   Von Skalps und Schnitzern</b>                         | <b>162</b> |
| <b>88</b>  | <b>Seppuku inklusive   Das japanische Tanto</b>                           | <b>164</b> |
| <b>89</b>  | <b>Südostasiens exotische Inselklingen   Geheimnisvoll und gefährlich</b> | <b>166</b> |
| <b>90</b>  | <b>Kukris   Die mächtigen Klingen der Gurkha-Krieger</b>                  | <b>168</b> |
| <b>91</b>  | <b>Unterwasser-Buddy   Tauchermesser</b>                                  | <b>170</b> |
| <b>92</b>  | <b>Ka-Bar   Das Messer der Marines</b>                                    | <b>172</b> |
| <b>93</b>  | <b>Auf Undercover-Mission   Agentenmesser</b>                             | <b>174</b> |
| <b>94</b>  | <b>Klingen der Bombenentschärfer   Sondieren und entschärfen</b>          | <b>176</b> |
| <b>95</b>  | <b>Die bekanntesten Militärmesser der Welt   Waffe und Werkzeug</b>       | <b>177</b> |
| <b>96</b>  | <b>Messer in Filmen   Die schärfsten Nebendarsteller</b>                  | <b>180</b> |
| <b>97</b>  | <b>Das teuerste Messer der Welt   Oder wie teuer ist zu teuer?</b>        | <b>183</b> |
| <b>98</b>  | <b>Messerrekorde   Auf die Spitze getrieben</b>                           | <b>184</b> |
| <b>99</b>  | <b>Messer im Weltraum   Auf unbekannter Mission</b>                       | <b>185</b> |
| <b>100</b> | <b>Kompliziertes Messer   Kopfzerbrechen garantiert</b>                   | <b>188</b> |
| <b>101</b> | <b>Messer als Lebensretter   Der ultimative Einsatz</b>                   | <b>190</b> |
|            | <b>Bildnachweis und Impressum</b>   | <b>192</b> |