

- 7 Vorworte  
Hermann Parzinger  
Michael Eissenhauer  
und Christina Haak
- 8 Grußwort  
Cedrik Neike
- 17 Raum und Struktur  
Phyllis Lambert

- # Der Tempel
- 33 Transparenz und Monumentalität  
Fritz Neumeyer

- # Die Vorgeschichte
- 58 Dirk Lohan

- # Das Museum
- 80 Die Neue Nationalgalerie im Werk Mies van der Rohes  
Wolf Tegethoff

- # Die Transparenz
- 90 Exhibitionistische Architektur: Blick durch Mies  
Beatriz Colomina

- # Der Raum
- 102 Joachim Jäger

## Der Sockel

137 Terrasse und Podium der Neuen Nationalgalerie  
Claire Zimmerman

## Die Möbel

204 Möbel im Raum – Möbel für Räume  
Christiane Lange

## Der Garten

144 Barry Bergdoll

## Die Schrift

212 Mies van der Rohes Allzweck Alphabet  
Erik Spiekermann

## Das Dach

154 Das Rastern des Himmels  
Manfredo di Robilant

## Die Sanierung

218 Wenn „Gott im Detail“ steckt  
David Chipperfield

## Das Raster

162 Maß und Ordnung in der Architektur  
der Neuen Nationalgalerie  
Constanze von Marlin

## Die Sammlung

228 Kunst des 20. Jahrhunderts  
Maike Steinkamp, Dieter Scholz

## Die Ausstattung

193 Martin Reichert

## Der Museumsbetrieb

234 Von Garderoben mit Hutablage  
zur Hochleistungsmaschine  
Joachim Jäger, Constanze von Marlin

265 Pläne  
268 Kurzviten  
270 Bildnachweis