

# Der Tempel

7 Vorworte

Hermann Parzinger

Michael Eissenhauer  
und Christina Haak

8 Grußwort

Cedrik Neike

17 Raum und Struktur

Phyllis Lambert

33 Transparenz und Monumentalität

Fritz Neumeyer

# Die Vorgeschichte

58 Dirk Lohan

# Das Museum

80 Die Neue Nationalgalerie im Werk Mies van der Rohes  
Wolf Tegethoff

# Die Transparenz

90 Exhibitionistische Architektur: Blick durch Mies  
Beatriz Colomina

# Der Raum

102 Joachim Jäger

## Der Sockel

- 137 Terrasse und Podium der Neuen Nationalgalerie  
Claire Zimmerman

## Die Möbel

- 204 Möbel im Raum – Möbel für Räume  
Christiane Lange

## Der Garten

- 144 Barry Bergdoll

## Die Schrift

- 212 Mies van der Rohes Allzweck Alphabet  
Erik Spiekermann

## Das Dach

- 154 Das Rastern des Himmels  
Manfredo di Robilant

## Die Sanierung

- 218 Wenn „Gott im Detail“ steckt  
David Chipperfield

## Das Raster

- 162 Maß und Ordnung in der Architektur  
der Neuen Nationalgalerie  
Constanze von Marlin

## Die Sammlung

- 228 Kunst des 20. Jahrhunderts  
Maike Steinkamp, Dieter Scholz

## Die Ausstattung

- 193 Martin Reichert

## Der Museumsbetrieb

- 234 Von Garderoben mit Hutablage  
zur Hochleistungsmaschine  
Joachim Jäger, Constanze von Marlin

- 265 Pläne  
268 Kurzvitens  
270 Bildnachweis