

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	13
<b>1 Erste Überlegungen zur Reinzeichnung .....</b>	<b>17</b>
1.1 Aufgabe der Reinzeichnung: Ein Überblick .....	17
1.1.1 Unterschiede zwischen großen und kleinen Werbeagenturen/Unternehmen .....	19
1.2 Anforderungen in der Reinzeichnung .....	20
1.3 Projektorganisation .....	21
<b>2 Farbmanagement und Farbeinstellungen in der Adobe Creative Cloud .....</b>	<b>23</b>
2.1 Creative-Cloud-Farbeinstellungen synchronisieren .....	23
2.1.1 Standardprofile laden .....	24
2.1.2 Rendering Intent .....	25
2.1.3 Farbeinstellungen ablegen .....	26
2.1.4 Farbeinstellungen in der gesamten Creative Cloud synchronisieren .....	26
2.2 Farbräume .....	27
2.2.1 Lab-Farbraum .....	27
2.2.2 RGB-Farbraum .....	28
2.2.3 CMYK-Farbraum .....	29
2.3 Farbkonvertierungen in der Creative Cloud .....	30
2.3.1 Farbkonvertierung CMYK zu CMYK .....	30
2.3.2 Farbkonvertierungen in einen anderen Farbmodus .....	31
2.4 Grundlagen ICC-Profile und Profilfunktion .....	32

<b>2.5 Farbmanagement in InDesign .....</b>	<b>33</b>
2.5.1 Farbräume umwandeln .....	34
2.5.2 Regeln für Profilmeldungen .....	36
<b>2.6 Medienneutraler Workflow .....</b>	<b>38</b>
<b>2.7 Checkliste: Farbmanagement .....</b>	<b>40</b>
<b>3 Grundeinstellungen in InDesign .....</b>	<b>41</b>
<b>3.1 Richtiges Anlegen eines Druckdokuments in InDesign .....</b>	<b>41</b>
3.1.1 Grundlegende Einstellungen im Dialogfeld »Neues Dokument« .....	42
3.1.2 Ränder, Anschnitt und Infobereich .....	44
<b>3.2 Druckobjekte mit unterschiedlichen Seitengrößen in einem Dokument anlegen .....</b>	<b>46</b>
<b>3.3 Falztechniken und Buchrücken in InDesign anlegen .....</b>	<b>48</b>
3.3.1 Einbruchfalz .....	48
3.3.2 Wickelfalz .....	49
3.3.3 Fensterfalz (Altarfalz) .....	52
3.3.4 Leporello- oder Zickzackfalz .....	53
3.3.5 Buchrücken anlegen .....	54
<b>3.4 Grundlinienraster .....</b>	<b>56</b>
<b>3.5 InDesign-Templates und verborgene Elemente .....</b>	<b>59</b>
3.5.1 Templates .....	59
3.5.2 Verborgene Elemente .....	60
<b>3.6 Musterseiten .....</b>	<b>64</b>
3.6.1 Musterseiten für Literatur .....	64
3.6.2 Musterseiten für einen Basisaufbau .....	67
<b>3.7 Checkliste: Grundaufbau in InDesign .....</b>	<b>68</b>

<b>4</b>	<b>Farbe</b>	<b>69</b>
<b>4.1</b>	<b>Vollton- und Prozessfarben</b>	<b>69</b>
4.1.1	Prozessfarben	69
4.1.2	Volltonfarben	73
<b>4.2</b>	<b>Anpassen von Volltonfarben</b>	<b>76</b>
4.2.1	Ersetzen von Volltonfarben	76
4.2.2	Volltonfarben aus EPS-Dateien	78
4.2.3	Volltonfarben in Prozessfarben umwandeln	80
<b>4.3</b>	<b>Prozessfarben löschen und ersetzen</b>	<b>81</b>
<b>4.4</b>	<b>Farbprobleme bei der Ausgabe lösen</b>	<b>81</b>
4.4.1	Überdrucken	82
4.4.2	Maximaler Farbauftrag	85
4.4.3	RGB-Farben umwandeln in CMYK	87
4.4.4	Farbseparationen	88
4.4.5	Schwarzdarstellung	90
4.4.6	Farbüberfüllung definieren	92
<b>5</b>	<b>Umgang mit Transparenz</b>	<b>97</b>
<b>5.1</b>	<b>Echte und unechte Transparenz</b>	<b>97</b>
<b>5.2</b>	<b>Mögliche Probleme und Lösungsansätze</b>	<b>100</b>
5.2.1	Transparenzreduzierungsvorgaben	101
<b>6</b>	<b>Schrift und Mikrotypografie</b>	<b>103</b>
<b>6.1</b>	<b>Umgang mit Schriften</b>	<b>103</b>
6.1.1	Schriften in der Adobe Creative Cloud	103
6.1.2	Lizenzen	104
6.1.3	Austausch von Schriften in InDesign	105
6.1.4	Prüfen der Druckbarkeit	106

<b>6.2 Optimierung des Textbildes .....</b>	<b>106</b>
6.2.1 Textoptimierung im Flattersatz .....	107
6.2.2 Textoptimierung im Blocksatz .....	109
6.2.3 Zeichenabstände feinjustieren .....	111
6.2.4 Schusterjungen und Hurenkinder .....	114
6.2.5 Voreinstellungen für die Silbentrennung .....	115
6.2.6 Schriftauszeichnungen .....	117
<b>6.3 Einsetzen mikrotypografisch korrekter Zeichen .....</b>	<b>119</b>
6.3.1 Anführungszeichen .....	119
6.3.2 Apostroph .....	120
6.3.3 Glyphen .....	120
6.3.4 Sonderzeichen .....	122
6.3.5 Leerräume .....	125
6.3.6 Tabulatoren .....	127
6.3.7 Zahlen nach DIN 5008 .....	128
6.3.8 Telefonnummern .....	128
6.3.9 Uhrzeit .....	129
<b>6.4 OpenType-Funktionen .....</b>	<b>130</b>
6.4.1 (Bedingte) Ligaturen .....	131
6.4.2 Brüche .....	132
6.4.3 Ordinalzeichen .....	133
6.4.4 Schwungschrift .....	133
6.4.5 Titelschriftvarianten .....	134
6.4.6 Kontextbedingte Varianten .....	134
6.4.7 Kapitälchen .....	134
6.4.8 Null mit Schrägstrich .....	134
6.4.9 Formatsätze .....	135
6.4.10 Positionalform .....	135
6.4.11 Hoch- und tiefstellen .....	136
6.4.12 Zähler und Nenner .....	136
<b>6.5 Zeichen- und Absatzformate .....</b>	<b>136</b>
6.5.1 Zeichenformate .....	137
6.5.2 Absatzformate .....	139

<b>6.6</b>	<b>Tabellenformate</b>	146
<b>6.7</b>	<b>Wörterbücher und Rechtschreibprüfung</b>	149
6.7.1	Wörterbücher hinzufügen	152
6.7.2	Benutzerdefiniertes Wörterbuch	152
<b>6.8</b>	<b>Suchen und Ersetzen</b>	154
6.8.1	Beispiel: Formatierung von Listen	154
6.8.2	Voreingestellte Abfragen	155
<b>6.9</b>	<b>GREP-Suche und GREP-Stile</b>	156
6.9.1	Zeichenklassen	157
6.9.2	Beispiel: Doppelte Leerzeichen ersetzen	158
6.9.3	Beispiel: Normale Anführungszeichen in Guillemets umwandeln	158
6.9.4	Beispiele für GREP-Stile	159
<b>6.10</b>	<b>Checkliste: Typografie</b>	163
<b>7</b>	<b>Einstellungen für Bilder und Vektoren</b>	165
<b>7.1</b>	<b>Prüfen der Druckbarkeit</b>	165
7.1.1	Einsatz der Bilddaten	165
7.1.2	Bildauflösung prüfen	167
<b>7.2</b>	<b>Weiteres Sichten der gelieferten Bilder</b>	171
7.2.1	Bilder auf Wasserzeichen hin überprüfen	171
7.2.2	Hashwert als Dateiname	172
<b>7.3</b>	<b>Bilddateien umwandeln</b>	173
7.3.1	JPEGs in TIFF umwandeln	173
7.3.2	RGB in CMYK bei CI-Farben	174
<b>7.4</b>	<b>Platzieren von Bildern und Grafiken</b>	176
7.4.1	Das Verknüpfungen-Bedienfeld einrichten	176
7.4.2	Skalierungsgrößen von Bildern	180
7.4.3	Bilder einbetten oder verknüpfen	181
7.4.4	Illustrator-Daten in InDesign platzieren	183
7.4.5	RAW-Daten in InDesign platzieren	187

<b>7.5</b>	<b>Datenablage der Bilder .....</b>	<b>188</b>
<b>7.6</b>	<b>Checkliste: Bilder und Grafiken .....</b>	<b>190</b>
<b>8</b>	<b>Fortgeschrittene InDesign-Funktionen für die Reinzeichnung .....</b>	<b>191</b>
<b>8.1</b>	<b>Tipps für das Arbeiten mit Ebenen .....</b>	<b>191</b>
8.1.1	Eigene Ebene für Stanzform .....	191
8.1.2	Abstände mit Abstandsobjekten .....	192
8.1.3	Ebenen für den Mehrsprachensatz .....	192
<b>8.2</b>	<b>Objektformate erstellen .....</b>	<b>193</b>
<b>8.3</b>	<b>Funktionen für den Mengensatz .....</b>	<b>198</b>
8.3.1	Bücher erstellen .....	198
8.3.2	Verankerte Objekte erzeugen oder umfließen lassen .....	206
8.3.3	Inhaltsverzeichnisse .....	209
8.3.4	Index erstellen .....	215
<b>8.4</b>	<b>Mehrsprachensatz .....</b>	<b>219</b>
8.4.1	Mikrotypografie im Mehrsprachensatz .....	219
8.4.2	Mehrsprachensatz durch Wechsel nur einer einzelnen Druckplatte .....	221
<b>8.5</b>	<b>Fremdsprachensatz am Beispiel arabischer Texte .....</b>	<b>222</b>
8.5.1	Einzelne Wörter setzen mit den Platzhalteroptionen .....	223
8.5.2	Arbeiten mit der InDesign-MENA-Edition .....	223
8.5.3	Bindung rechtsbündig .....	225
8.5.4	Absatz- und Zeicheneinstellungen .....	226
8.5.5	Middle-East-Zeichen .....	228
<b>8.6</b>	<b>Stanzformen und Veredelungen für eine Verpackung .....</b>	<b>229</b>
8.6.1	Stanzformen .....	229
8.6.2	Veredelungen .....	233
<b>8.7</b>	<b>Platzieren von PDFs .....</b>	<b>236</b>

<b>8.8 Creative Cloud Libraries .....</b>	<b>237</b>
8.8.1 Creative Cloud Library erstellen .....	238
8.8.2 Änderungen in den CC Libraries übernehmen .....	242
8.8.3 Creative Cloud Libraries teilen .....	245
<b>8.9 Liquid Layouts und alternative Layouts .....</b>	<b>246</b>
8.9.1 Alternative Layouts .....	250
<b>8.10 Datenzusammenführung .....</b>	<b>252</b>
<b>8.11 Korrekturfunktionen .....</b>	<b>259</b>
8.11.1 Zusammenarbeit mit InCopy .....	259
8.11.2 PDF-Kommentare in InDesign .....	264
8.11.3 InDesign Review .....	268
 <b>9 Reinzeichnung in Illustrator .....</b>	 <b>271</b>
<b>9.1 Farben .....</b>	<b>271</b>
9.1.1 Neue Farben anlegen .....	272
9.1.2 Farben organisieren .....	273
<b>9.2 Bildverknüpfungen .....</b>	<b>274</b>
9.2.1 Grafiken einbetten .....	276
<b>9.3 Drucktechnische Einstellungen .....</b>	<b>276</b>
9.3.1 Überfüllung .....	276
9.3.2 Überdrucken .....	278
9.3.3 Transparenzreduzierung .....	278
9.3.4 Rastereffekteinstellungen .....	280
9.3.5 Vorschaumöglichkeiten .....	281
<b>9.4 Icons und Symbole aufbereiten .....</b>	<b>281</b>
<b>9.5 Stanzformen .....</b>	<b>284</b>
<b>9.6 Zusammenspiel von Illustrator und InDesign .....</b>	<b>285</b>
<b>9.7 EPS oder AI .....</b>	<b>285</b>
<b>9.8 PDF-Export und Drucken .....</b>	<b>286</b>
<b>9.9 Checkliste: Reinzeichnung in Illustrator .....</b>	<b>291</b>

<b>10</b>	<b>Ausgabe vorbereiten .....</b>	<b>293</b>
10.1	Druckermarken und Farbkontrollstreifen .....	293
10.2	Umwandeln von Fonts in Zeichenwege .....	295
10.3	Grobdaten durch Feindaten ersetzen .....	298
10.4	Technische Vorschaumöglichkeiten in InDesign .....	299
10.4.1	Überdruckenvorschau .....	299
10.4.2	Transparenzreduzierungsvorschau .....	301
10.4.3	Separationsvorschau .....	302
10.5	Farben konvertieren .....	303
10.6	Haarlinien korrigieren .....	304
10.6.1	Haarlinien in Acrobat korrigieren .....	304
10.6.2	Haarlinien in InDesign korrigieren .....	304
10.7	Hintergrundaufgaben in InDesign .....	306
10.8	Dokumente sammeln und verpacken .....	307
10.8.1	Sammeln und Verpacken in InDesign .....	308
10.8.2	Sammeln und Verpacken in Illustrator .....	314
10.9	InDesign-Preflight .....	315
10.9.1	Preflight definieren .....	315
10.9.2	Einstellungsmöglichkeiten der Preflight-Profile .....	317
10.10	Checkliste: Ausgabe .....	325
<b>11</b>	<b>PDF und Druckdaten .....</b>	<b>327</b>
11.1	PDF/X-Zertifizierung .....	327
11.1.1	PDF/X1a .....	328
11.1.2	PDF/X3 .....	328
11.1.3	PDF/X4 .....	328
11.2	Adobe PDF Print Engine .....	329
11.3	PDF-Export-Einstellungen .....	330



<b>11.4</b>	<b>Druckvorstufen-Funktionen in Adobe Acrobat Pro .....</b>	<b>338</b>
11.4.1	Format prüfen .....	339
11.4.2	Ausgabevorschau .....	340
11.4.3	Preflight .....	342
11.4.4	Optische Prüfung .....	344
<b>11.5</b>	<b>Checkliste: PDF und Druckdaten .....</b>	<b>344</b>
<b>12</b>	<b>Grundlagen der Druckproduktion .....</b>	<b>345</b>
<b>12.1</b>	<b>Halbtonraster .....</b>	<b>345</b>
<b>12.2</b>	<b>Rasterweite .....</b>	<b>347</b>
<b>12.3</b>	<b>Druckverfahren .....</b>	<b>347</b>
12.3.1	Flexodruck .....	348
12.3.2	Tiefdruck .....	349
12.3.3	Offsetdruck .....	350
12.3.4	Durchdruck (Siebdruck) .....	351
12.3.5	Digitaldruck .....	351
<b>12.4</b>	<b>Schneiden, Falzprinzipien und Verarbeitungsmöglichkeiten .....</b>	<b>352</b>
12.4.1	Schneiden .....	352
12.4.2	Falzen .....	353
12.4.3	Sammeln und Zusammentragen .....	354
12.4.4	Binden .....	354
	<b>Index .....</b>	<b>357</b>