

INHALT

THORALF SCHRÖDER Kontextwechsel und Bedeutung. Zur Einführung	7
--	---

THEORETISCHE GRUNDLAGEN

HANS PETER HAHN Wahrnehmungen des Fremden. Über den Status des Materiellen als Rückversicherung oder Irritation	15
KLARA LÖFFLER Im Gepäck. Phantasien und Praktiken des Kontextwechsels auf Reisen	35

HISTORISCHER KONTEXTWECHSEL

JESKO FILDHUTH Die Rezeption der Monamente und Bildwerke im Hippodrom von Konstantinopel im Wandel der Zeiten	49
JÖRN LANG Zwischen Mittelmeer und Mitteldeutschland. <i>Antiquitates</i> im Kontext sächsischer Sammlungen bis ins 18. Jahrhundert	77

TOPOGRAPHISCHER KONTEXTWECHSEL

ALESSANDRA BRAVI Griechische Bildwerke und ihr Bedeutungswandel in neuen Kontexten	109
--	-----

- MARTIN KOVACS
Translozierung, Umnutzung und Umdeutung einer (?)
Statue Alexanders des Großen. Die *turma Alexandri*
in der Porticus Metelli und das Reiterstandbild Caesars
auf dem Forum Iulium bei Statius, *Silvae 1,1* 133

- SINAH THERES KLOSS
Ritualtransfer und Transnationalismus:
Zur Konstruktion von Kontexten vor dem Hintergrund
transnationaler Migration 193

RAUM ALS KONTEXT

- BRUNO REUDENBACH
Jerusalem überall. Der Transfer heiliger Orte
als Kontextwechsel? 215

- CHRISTOF BAIER
„Naturscenen“ und fragile Statuenidentitäten.
Antike Götterbilder im Kontext Landschaftsgarten 235

DISKURSIVER KONTEXTWECHSEL

- ARND SCHNEIDER
Rethinking Appropriation as Hermeneutics:
Process, Overlay, and Approximation 269

- DIRK HILDEBRANDT
Die Oikodizee des Ready-made.
Arbeit, Zeit und Kontext *nach* Duchamp 289

- Biographien 319
Tafeln 327