

# Inhaltsverzeichnis

## EINLEITUNG

|  |    |
|--|----|
| Gebrauchsmusik im 19. Jahrhundert .....                        | 9  |
| Von der funktionalen Tanzmusik zur autonomen Komposition ..... | 17 |
| Aufbau und Systematik des Werkverzeichnisses .....             | 37 |

## WERKVERZEICHNIS

|  |     |
|--|-----|
| I. Gedruckte Werke mit Opuszahl .....  | 45  |
| II. Gedruckte Werke ohne Opuszahl .....  | 431 |
| III. Ungedruckte Werke .....   | 445 |
| IVa. Ungedruckte Werke, in Autographen bzw. Abschriften erhalten .....         | 459 |
| IVb. Ungedruckte Werke, Autographe in Antiquariatskatalogen erwähnt .....      | 465 |
| V. Bearbeitungen – Aufführungen von Werken anderer Komponisten (Auswahl) ..... | 467 |

## ANHANG

|   |     |
|---|-----|
| Alphabetisches Gesamtregister der Werke von Josef Strauss ..... | 475 |
| Verzeichnis der Auftrittsorte von Josef Strauss (Auswahl) ..... | 485 |
| Kommissionäre .....   | 487 |
| Literatur .....   | 489 |
| Abkürzungsverzeichnis .....                                     | 491 |