

# Inhaltsverzeichnis

1 Einführung .....	1
Elfenbeinschnitzerei und plastischer Bauschmuck im Kalifat von Córdoba und im frühislamischen Osten.....	1
2 Analyse der pflanzlichen Dekorelemente.....	21
2.1 Vorbemerkungen zur Gliederung .....	21
2.1.1 Zur Gliederung in Spalten .....	21
2.1.2 Gliederung in Obergruppen .....	23
2.2 Gliederung in Typen.....	25
Verzeichnisse.....	141
Verzeichnis der in Abschnitt 2.2 abgekürzten Sachbegriffe.....	141
Verzeichnis der zur Dekoranalyse herangezogenen spanisch-islamischen Elfenbeinskulpturen.....	142
Verzeichnis der Dekorelemente in den einzelnen Dekorfeldern .....	145
Verzeichnis der kompositen Dekorgebilde und ihrer Elemente .....	155

## Tafeln