

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Einführung .....</b>	<b>1</b>
Elfenbeinschnitzerei und plastischer Bauschmuck im Kalifat von Córdoba und im frühislamischen Osten.....	1
<b>2 Analyse der pflanzlichen Dekorelemente.....</b>	<b>21</b>
2.1 Vorbemerkungen zur Gliederung .....	21
2.1.1 Zur Gliederung in Spalten .....	21
2.1.2 Gliederung in Obergruppen .....	23
2.2 Gliederung in Typen.....	25
<b>Verzeichnisse.....</b>	<b>141</b>
Verzeichnis der in Abschnitt 2.2 abgekürzten Sachbegriffe.....	141
Verzeichnis der zur Dekoranalyse herangezogenen spanisch-islamischen Elfenbeinkulpturen.....	142
Verzeichnis der Dekorelemente in den einzelnen Dekorfeldern .....	145
Verzeichnis der kompositen Dekorgebilde und ihrer Elemente.....	155

## Tafeln