

Inhalt

Einleitung: Moderner Fundamentalismus	9
I. Moralischer Fundamentalismus	
1. Rousseau und die Folgen	29
2. <i>Worstward Ho!</i> Schopenhauer oder die Inversion des moralischen Fundamentalismus	52
II. Ästhetischer Fundamentalismus	
1. Vom ästhetischen Idealismus zum ästhetischen Fundamentalismus	73
2. Richard Wagners musikalische Soteriologie	80
3. Träume vom PLASTISCHEN GOTT: Stefan George Exkurs: George-Kreis und Gnosis	102
4. Goethe oder Hölderlin? Varianten des ästhetischen Fundamentalismus	121
III. Erotischer Fundamentalismus	
1. Eros als Erlösungsmacht	137
2. Fremderlösung und Autoerotismus: Ludwig Klages	140
3. Erotische Selbsterlösung: Otto Gross, Herbert Marcuse	159
IV. Arnold Böcklin und der moderne Fundamentalismus	
V. Nietzsches Transformation des Fundamentalismus	203
Literaturverzeichnis	219