

# **Inhaltsverzeichnis**

**6      Grußworte  
11     Vorwort**

**13    *Trinitarische Pietà*  
Ein spätmittelalterliches Bildkonzept und sein Fortwirken  
im Kontext von Reformation und Katholischer Reform  
Dagmar Preising**

- 14    I. Einleitung
- 26    II. Typen der *Trinitarischen Pietà*
- 51    III. Ikonografische Motive
- 58    IV. Ikonografische Kontexte
- 74    V. Funktionskontakte
- 89    VI. Sonderform der *Trinitarischen Pietà*
- 92    VII. Kult und Frömmigkeit
- 96    VIII. *Trinitarische Pietà* versus *Gnadenstuhl*
- 99    IX. Das Bild der *Trinitarischen Pietà* in der Reformation
- 112   X. Das Fortwirken der *Trinitarischen Pietà* im Kontext der Katholischen Reform
- 118   XI. Resümee und Ausblick

**122    Katalog**

**207    Literatur  
223    Bildnachweis  
224    Impressum**