

6	Grußworte
11	Vorwort
13	<i>Trinitarische Pietà</i> Ein spätmittelalterliches Bildkonzept und sein Fortwirken im Kontext von Reformation und Katholischer Reform Dagmar Preising
14	I. Einleitung
26	II. Typen der <i>Trinitarischen Pietà</i>
51	III. Ikonografische Motive
58	IV. Ikonografische Kontexte
74	V. Funktionskontexte
89	VI. Sonderform der <i>Trinitarischen Pietà</i>
92	VII. Kult und Frömmigkeit
96	VIII. <i>Trinitarische Pietà</i> versus <i>Gnadenstuhl</i>
99	IX. Das Bild der <i>Trinitarischen Pietà</i> in der Reformation
112	X. Das Fortwirken der <i>Trinitarischen Pietà</i> im Kontext der Katholischen Reform
118	XI. Resümee und Ausblick
122	Katalog
207	Literatur
223	Bildnachweis
224	Impressum