

# Inhalt

Vorab	
Landkarte der Leidenschaft	9
I. Land des Luxus	
Fantasien des Überflusses im Umbruch um 1700	15
Die <i>Accurata Utopiae Tabula</i> als Landkarte der Laster	22
Zum Vergleich: Fénelons <i>Voyage dans l'île des plaisirs</i> oder Überfluss produziert Überdruß	41
II. Mangel im Überfluss	
Kredit und Ruin in Schlaraffia und frühneuzeitlicher Ökonomie	46
Schlaraffisches Geld und luxuriöse Logik	47
(Dis-)Kreditierung: Das <i>Credit Gebiet</i> der <i>Accurata Utopiae Tabula</i>	50
Gutgläubige Gläubiger und das Risiko des Ruins	57
III. Hüben und drüben zugleich	
Fantastische Raumlogik und die Grenzen des Schlaraffenlandes	64
Schlaraffischer Grenzverkehr	65
Hüben <i>und</i> drüben: Fiktive Topologie	72
Fiktion als Grenzüberschreitung: Ein Spiel <i>mit</i> Grenzen	81
IV. Medienwechsel Literatur – Landkarte	
Die schlaraffische Utopia als heimliche Heimat der Riesen Rabelais'/Fischarts	85
Grand-Goschier, Kaiser über Schlaraffia-Utopia	87
Sprachluxus im Medienwechsel: Vom flächigen Erzählen zur Wortschatzkarte	99
Literaturverzeichnis	115
Abbildungsverzeichnis	126
Dank	128
Personenregister	129