

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 4 |
| Die Entstehung der Reitlehre | 8 |
| Zielorientierte Pferdeausbildung | 9 |
| Das Wesen der Skala der Ausbildung | 12 |
| Die Funktionen der Reitlehre | 15 |
| Verständnis vom Reiten als Dialog | 18 |
| Basiselemente: Gleichgewicht und Hilfen | 24 |
| Was sind Fähigkeiten und Fertigkeiten? | 25 |
| Gleichgewichts- und Rhythmusfähigkeit | 33 |
| Gleichgewicht und Rhythmus | 35 |
| Gleichgewichtsübungen ohne Pferd | 38 |
| Gleichgewichtsübungen auf dem Pferd | 40 |
| Übungen aus dem 6-Punkte-Programm im Sattel | 43 |
| Die Hilfengabe des Reiters | 51 |
| Hilfsmittel sind keine Hilfen | 66 |
| Ausblick: Das Zusammenspiel der Hilfen | 67 |
| Unabhängige Hilfen | 68 |
| Grundlagen der Vorbereitung des Reiters | 70 |
| Aufwärmung | 71 |
| Beim Aufwärmung gilt! | 75 |
| Arten der Vorbereitung | 77 |
| Aktives Entmüden – der Cool-Down-Vorgang | 78 |
| Die Skala der Ausbildung des Reiters | 79 |
| Drei grundlegende Reittechniken | 84 |
| Stellen, Biegen und halbe Paraden | 85 |
| Die Technik des Stellens | 89 |
| Die Technik des Biegens | 94 |
| Die Technik der halben Paraden | 102 |
| Reiten lernen im Dialog | 108 |
| Funktionales Reiten lernen | 109 |
| Vorgehen bei der Planung | 111 |
| Hintergründe der Reitlehre | 115 |
| Dialog im Reitunterricht | 120 |

| | |
|--|------------|
| Skala der Ausbildung: Gewöhnungsphase | 132 |
| Bedeutung der Gewöhnungsphase | 132 |
| Takt beim jungen Pferd | 133 |
| Dreidimensionalität des Reiters | 141 |
| Losgelassenheit | 143 |
| Anlehnung | 148 |
| Positiver Spannungsbogen wird erzeugt | 151 |
| | |
| Schwung, Geraderichten, Versammlung | 152 |
| Von der Gewöhnung zur Schub- und Tragkraft | 153 |
| Weiterentwicklung des Pferdes | 154 |
| Schwung | 156 |
| Geraderichten | 170 |
| Versammlung | 184 |
| | |
| Service | 194 |