

Inhalt

Vorwort	5
Ernst Koch – doctor pietatis	9
Beobachtungen zum theologischen und frömmigkeitsgeschichtlichen Kontext der Musikalischen Exequien von Heinrich Schütz	24
Die Texte der »Cantiones sacrae« von Heinrich Schütz im Kontext der zeitgenössischen Theologie	37
»Die güldne Poesie und süße Musica ...«	55
»Aus der Tieffen ...«	72
»Jakobs Kirche«	92
Tröstendes Echo	121
Die Stimme des Heiligen Geistes	132
Musik der Menschen und Musik der Engel	156
Schriftenverzeichnis Ernst Koch 1960–2020	184
Abkürzungen	227
Nachweis der Erstveröffentlichungen	227
Register	228