

Inhalt

Abstracts	9
Auszug	9
Abstract.....	10
抽象	11
Vorwort.....	13
Textbezogene Vorbemerkungen	16
1. Hinführung zum Gegenstand der Betrachtung	17
1.1 Quellenart	18
1.2 Quellenumfang	19
1.3 Gliederung	20
2. Boxeraufstand als historischer Hintergrund	23
2.1 Historischer Rahmen	23
2.2 Boxeraufstand.....	24
2.3 Ursachenbündel	26
2.4 Militärische Eskalation.....	27
2.5 Wesen der Auseinandersetzung	29
3. Feldpostbriefe als historische Quelle.....	33
3.1 Quellenlage.....	33
3.2 Merkmale und Funktionen	35
4. Exotismus, Orientalismus und Kolonialismus – eine Annäherung an Begrifflichkeiten	39
4.1 Exotismus	39
4.2 Orientalismus.....	43
4.3 Kolonialismus und Imperialismus.....	45

5. Textanalyse	47
5.1 Unterschiede der beiden Primärquellen	47
5.2 Verortung der Offiziere in ihrer Zeit.....	48
5.3 Exkurs – Zwei Einsatzorte, eine chinesische Forschpersicht	51
5.4 Textanalyse der Feldpostbriefe von Hptm Feldt.....	54
5.5 Textanalyse der Feldpostbriefe von SA d. R. Dr. Perthes	60
5.6 Exkurs – Textanalyse des Tagebuches des Jägers Scharck	67
6. „Klassische“ Deutungsansätze, teilweise überstrapaziert?	71
6.1 Exotismus-Konzept – ein Kritikversuch	72
6.2 Orientalismus-Konzept – ein Kritikversuch.....	72
7. Jenseits von Orientalismus und Exotismus.....	75
7.1 Wahrnehmung der Fremde und ihre Folgen	75
7.2 Einbettung und Grenzüberschreitung.....	80
7.2.1 Sprach-, Handlungs- und Sinnrahmen	80
7.2.2 Wahrnehmung des Gegenübers und Gefahreinschätzung	83
7.2.3 Chinesenambulanz, eine humanitäre Exklave?	87
7.3 Chinesische Fremdwahrnehmung	88
7.4 Fremdkörper auf Zeit?.....	90
7.5 Kolonist oder imperialer Besucher?.....	91
8. Zusammenfassung und Ausblick	95
Anhang	97
Anhang 1 – Biographische Daten.....	97
Anhang 2 – Bildnis von Prof. Dr. Georg Perthes.....	98
Anhang 3 – Einsatzraum	99
Anhang 4 – Winterquartiere	100
Anhang 5 – Einsatzorte	101
Anhang 6 – Kesch-Schwert.....	102
Anhang 7 – CHINA-Denkmünze für Kämpfer	103
Abbildungsverzeichnis	105

Tabellenverzeichnis..... 106

Abkürzungsverzeichnis 107

Glossar geographischer Bezeichnungen 113

Literaturverzeichnis..... 115

Danksagung 137