

12

PIRKO KRISTIN ZINNOW

Vorwort

14

FLORIAN ILLIES

Der Augenspieler

Über Christoph Müller,
den Sammler von Landschaften
und von Menschen

18

GERO SEELIG

Fragment als Prinzip

26

JAN NICOLAISEN

**Landschaft
als Erkenntnisform**

34

DIETER BEAUJEAN

Gipfel der Beiläufigkeit

Anmerkungen zu einer Radierung
von Jan Gillisz. van Vliet

**Ioan. Stradanus
invenit, Adr. Collaert
sculpsit, Phls. Galle
excudit – Chr. Müller
donavit**

*Die Waljagd des Kaisers Claudius bei
Ostia und ihre Bedeutung für die Decke
des Festsaals im Güstrower Schloss*

Katalog

ANHANG

232

Literatur

236

Personenregister

**Goethes Anmerkung
zu einem »Stück von
Goudt nach Elsheimer«**

Ein brisanter ästhetischer Splitter

240

Impressum

**Über Homeoffice
und die Gothaer
Wunderkammer 4.0**