

# Inhalt

<i>Alexandra Zaugg, Petra Chiavaro-Jörg und Thomas Dütsch</i> Individualisierung im Spannungsfeld von Instruktion und Konstruktion. Eine Einführung.....	7
<i>Anke König</i> Instruktion und Konstruktion Reduktionistische Erziehungsvorstellungen oder Impulse für eine veränderte pädagogische Praxis? Eine erziehungswissenschaftliche Reflexion.....	15
<i>Esther Brunner</i> „Nein, das stimmt nicht, weil...“ Mathematisch argumentieren mit jungen Kindern: Wie soll das im Spannungsfeld von Instruktion und Konstruktion gehen?.....	35
<i>Lucia Amberg und Luzia Bürgi</i> Spielen lehren an der Pädagogischen Hochschule Überlegungen zum Aufbau spielpädagogischer Kompetenzen in der Ausbildung von Lehrpersonen der Eingangsstufe.....	51
<i>Cornelia Rüdisüli</i> Wie Lehrpersonen Spielangebote gestalten – eine qualitative Untersuchung in Schaffhauser Kindergärten .....	77
<i>Catherine Lieger und Fabienne Huber</i> Das 8-Schritt-Modell zur Kompetenzorientierung nach Lieger und Bühlmann Das Spiel als verbindendes Element im Zyklus 1 des Lehrplan 21 .....	109
<i>Karin Fasseing Heim und Barbara Weiss-Hanselmann</i> Interdisziplinäre Quartalsplanung im Zyklus 1 – ein Entwicklungsprojekt im Spannungsfeld von Instruktion und Konstruktion.....	127

*Susanne Bosshart*

Die individuell gestaltete Freispielbegleitung mittels „Sustained Shared Thinking“ und „Scaffolding“ Ein Vergleich der Interaktionsgestaltung bei verschiedenen Spielformen .....	151
--	-----

*Ursula Arnaldi und Ursula Fiechter*

Jahrgangs- und fächerübergreifendes Lernen im Zyklus 1 Konzept für eine Unterrichtsplanung im Basisstufenpraktikum .....	177
---	-----

*Sonja Beeli-Zimmermann, Sabina Staub und Evelyne Wannack*

Individualisierender Unterricht im Kindergarten aus der Perspektive der Lehrpersonen und der Kinder .....	195
--	-----

*Kathrin Blum, Gabriela Brüttsch, Stefan Garcia,*

*Christine Künzli David, Christine Streit und Barbara Wyss*

Begleitung früher Lernprozesse in offenen Unterrichtssettings im Spannungsfeld von Fachlichkeit und Transversalität .....	213
--	-----

Autorinnen und Autoren.....	233
-----------------------------	-----