

Inhalt

Vorwort:

Anleitung zu einem heterodoxen Klassiker	7
--	---

„Adieu, la France?“ – Frankreich im Frühwerk von Hannah Arendt 15

I. Pariser Exil 1933–1941: Spuren einer Politisierung	17
II. Die 1940er Jahre in New York: Frankreich im Windschatten der „jüdischen Politik“	32
III. Frankreich im Totalitarismus-Buch von 1951	43
IV. Die Menschenrechte als „theoretische Aporie“ Anmerkungen	59 67

Hannah Arendts Totalitarismus-Buch im Kontext der zeitgenössischen Debatte 71

I. Der Kontext der politikwissenschaftlichen Emigration	72
II. Von der juristischen zur gesellschafts- theoretischen Konstruktion des Nationalsozialismus – Ernst Fraenkel und Franz L. Neumann	79
III. Von der historischen Soziologie zur typologischen Politikwissenschaft – Sigmund Neumann und Carl Joachim Friedrich	88

IV. „Die Überflüssigkeit des Menschen“ – Hannah Arendts philosophische Deutung des Totalitarismus	96
Anmerkungen	108

Wollte Hannah Arendt wirklich ein Marx-Buch schreiben? Vom Totalitarismus- Buch zu „Vita activa“	113
Anmerkungen	135
Drucknachweise	136