

# Inhalt

## Vorwort:

Anleitung zu einem heterodoxen Klassiker	7
--	---

„Adieu, la France?“ – Frankreich im Frühwerk von Hannah Arendt	15
---	----

I. Pariser Exil 1933–1941: Spuren einer Politisierung	17
II. Die 1940er Jahre in New York: Frankreich im Windschatten der „jüdischen Politik“	32
III. Frankreich im Totalitarismus-Buch von 1951	43
IV. Die Menschenrechte als „theoretische Aporie“ Anmerkungen	59
	67

Hannah Arendts Totalitarismus-Buch im Kontext der zeitgenössischen Debatte	71
---	----

I. Der Kontext der politikwissenschaftlichen Emigration	72
II. Von der juristischen zur gesellschafts- theoretischen Konstruktion des Nationalsozialismus – Ernst Fraenkel und Franz L. Neumann	79
III. Von der historischen Soziologie zur typologischen Politikwissenschaft – Sigmund Neumann und Carl Joachim Friedrich	88

IV. „Die Überflüssigkeit des Menschen“ –	
Hannah Arendts philosophische Deutung	96
des Totalitarismus	
Anmerkungen	108

<b>Wollte Hannah Arendt wirklich ein</b>	
<b>Marx-Buch schreiben? Vom Totalitarismus-</b>	
<b>Buch zu „Vita activa“</b>	113
Anmerkungen	135
Drucknachweise	136