

Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

1 Einleitung — 1

- 1.1 Hinführung — 1
- 1.2 Thematik und Fragestellung — 4
 - 1.2.1 Wie, wann und warum kommt es zur Schriftübernahme oder auch nicht? — 7
 - 1.2.2 Anlehnungen, Vorbilder und Schriftneuschöpfungen — 8
 - 1.2.3 Wiederholte Schriftübernahmen und die Fortschreibung von Schrift — 9
 - 1.2.4 Die Ersetzung von Schriften — 9
 - 1.2.5 Religion, Magie und Schrift — 10
 - 1.2.6 Schrift, Prestige und Dekor — 11

2 Theoretischer und methodischer Rahmen — 13

- 2.1 Schrift und Linguistik — 13
- 2.2 Terminologisches — 14
- 2.3 Schrifttypologie — 17
- 2.4 Verschriftlichung in der Linguistik — 19
 - 2.4.1 Schriftusus und scriptae — 20
 - 2.4.2 Standardisierung und Kodifizierung — 21
 - 2.4.3 Rahmenbedingungen der Schriftentwicklung — 22
 - 2.4.4 Schriftkontakt linguistisch betrachtet — 23

3 Die Schriftsprachen Nordostafrikas — 31

- 3.1 In der Mittelmeerwelt — 31
 - 3.1.1 Libysch-Berberisch — 31
 - 3.1.2 Griechisch — 52
- 3.2 Im Niltal — 61
 - 3.2.1 Ägyptisch-Koptisch — 61
 - 3.2.2 Napatänisch — 96
 - 3.2.3 Meroitisch — 110
 - 3.2.4 Altnubisch — 117
 - 3.2.5 tu-Beqáwie — 125
- 3.3 Am Horn von Afrika — 130
 - 3.3.1 Altsüdarabisch — 130
 - 3.3.2 Altäthiopisch — 149

- 4 Schriftadaption im antiken Nordostafrika — 163**
 - 4.1 Der Ursprung der libysch-berberischen Schrift — 163
 - 4.2 Die Fortschriftungen im Niltal — 172
 - 4.2.1 Von der griechischen zur koptischen Schrift — 172
 - 4.2.2 Von der griechisch-koptischen zur altnubischen Schrift — 201
 - 4.2.3 Von der ägyptischen zur napatanischen Schrift — 213
 - 4.2.4 Von der ägyptischen und napatanischen zur meroitischen Schrift — 225
 - 4.2.5 Von der meroitischen zur altnubischen Schrift — 263
 - 4.3 Die altnubisch-koptische Schrift zur Darstellung des Altbeqāwie — 267
 - 4.4 Die Schriftadaptionen am Horn von Afrika — 269
 - 4.5 Von der altsüdarabischen Konsonanten- zur altäthiopischen Silbenschrift — 270
 - 4.6 Von der griechischen Alphabet- zur altäthiopischen Silbenschrift — 276
 - 4.6.1 Weitere Einflüsse bei der Herausbildung der altäthiopischen Schrift — 285
 - 4.6.2 Von der altäthiopischen Schrift zur modernen äthiopischen fidäl-Schrift — 288
- 5 Streitpunkte — 293**
 - 5.1 Chronologische Fragen — 294
 - 5.1.1 Das Ende des Meroitischen und der Beginn des Altnubischen – ein Hiatus? — 294
 - 5.2 Kulturgeschichtliche Fragen — 308
 - 5.2.1 Das Ende der altägyptischen Schriftkultur — 308
 - 5.2.2 Das Problem der sabäischen »Kolonisation« — 317
 - 5.3 Abessinien: Indischer oder meroitischer Impetus? — 324
- 6 Konvergenzformen — 333**
 - 6.1 Adstratisch: proto-äthiopisch/äthiosabäisch — 333
 - 6.2 Fiktiv: pseudo-sabäisch — 338
 - 6.3 Potenziell: »scrittura franca« am Roten Meer — 340
 - 6.3.1 »Offene« altsüdarabisch-altäthiopische Münzlegenden — 341
 - 6.3.2 Griechisch-äthiopische Münzlegenden — 342
 - 6.3.3 Altsüdarabische und aramäische Zahlzeichen — 344
 - 6.4 Superstratisch: Prestigekultur — 344
 - 6.4.1 Ägyptogramme — 344

6.4.2	Die sabäische Schriftsprache in Südarabien und Abessinien — 347
6.4.3	Byzantinisch-sabäische Monogramme in Abessinien — 348
7	Kulturgeschichtliche (Hinter)gründe — 349
7.1	Glaubensvorstellungen — 349
7.2	Politische Emanzipation — 350
7.3	Display und Propaganda — 351
7.4	Pragmatisches: Schriftträger — 352
8	Ergebnisse: Fortschrittung und Kodekopieren — 353
9	Ausblick: Verbindungen zur Moderne — 365
9.1	Moderne afrikanische Schriftnacherfindungen — 365
9.2	Kampf der Schriften: Neu- und Wiederverschriftlichungen im dritten Jahrtausend — 369
10	Bibliographie — 377
	Tafeln — 431
	Index — 453