

Inhalt

Editorial	7
---------------------	---

Extinct: Verschwundene Arten

Daniel Lau

Das Aussterben des Syrischen Elefanten	27
--	----

Vinciane Despret

P is for Passenger pigeon (<i>Ectopistes migratorius</i>) also known as (auf deutsch) W wie Wandertaube, in Amerika Wildtaube genannt. Eine Welt geht	36
---	----

Marcus Coates

Extinct Animals, 2019	41
---------------------------------	----

Um- und Auswege: Schutzmaßnahmen für gefährdete Arten

Christian Zumbrägel

Vom Fischsterben zum Fischschutz. Wasserbauten als Kontaktzonen von Menschen und Fischen im 20. Jahrhundert	53
--	----

Julia Ditter

Verhandlungen von Rewilding im britischen Gegenwartsroman	66
---	----

Theologische, philosophische und musikethnologische

Überlegungen zum Artensterben

Simone Horstmann

Die Abschaffung der Arten. Theologische <i>Extinction Studies</i> zwischen <i>annihilatio mundi</i> und <i>décréation</i>	79
--	----

Anna Wienhues

Zwischenartliche Gerechtigkeit und das Insektensterben Wann handelt es sich beim Artentod um eine Ungerechtigkeit?	89
---	----

Helena Simonett

- Stilles Sterben. Das Verstummen traditioneller
indigener Klangpraktiken in Nordwest-Mexiko 100

**Storytelling: Literarischer und künstlerischer Umgang
mit anthropogenem Artensterben**

Wolfgang Schwerdt

- Rotbarts wilde Verwandte
Zur Kulturgeschichte des anthropogenen Artensterbens 113

Nina-Marie Schüchter

- Das Riff als Tatort des Ökozids. Die Inszenierung
von (Meeres-)Tieren als prekäre Existenz 123

Katrin Petroschkat / Susanne Schmitt

- Barfly // Drinks for Insects, 2018 137

Künstlerische Positionen: Double Death

Christina M. Schachtschabel

- Dioramen I–V. Ästhetiken um 1830, 2017/2021 149

Alisa Hecke / Julian Rauter

- The Big Sleep. Recherchen zur Taxidermie (Auszug), 2020 155

Lina Tegtmeyer

- Von toter Biodiversität in Museen der Aufklärung
Auszüge von Zeichenstudien im
Museum für Naturkunde Berlin, 2018–2020 161

- Rezensionen 165

- Abbildungsverzeichnis 180

- Call for Papers: Kohabitation, Koexistenz, Konivialität 182