

Inhalt

Editorial	7
---------------------	---

Extinct: Verschwundene Arten

Daniel Lau

Das Aussterben des Syrischen Elefanten	27
--	----

Vinciane Despret

P is for Passenger pigeon (<i>Ectopistes migratorius</i>) also known as (auf deutsch) W wie Wandertaube, in Amerika Wildtaube genannt. Eine Welt geht	36
---	----

Marcus Coates

Extinct Animals, 2019	41
---------------------------------	----

Um- und Auswege: Schutzmaßnahmen für gefährdete Arten

Christian Zumbärgel

Vom Fischsterben zum Fischschutz. Wasserbauten als Kontaktzonen von Menschen und Fischen im 20. Jahrhundert . . .	53
--	----

Julia Ditter

Verhandlungen von Rewilding im britischen Gegenwartsroman . . .	66
---	----

Theologische, philosophische und musikethnologische Überlegungen zum Artensterben

Simone Horstmann

Die Abschaffung der Arten. Theologische <i>Extinction Studies</i> zwischen <i>annihilatio mundi</i> und <i>décréation</i>	79
--	----

Anna Wienhues

Zwischenartliche Gerechtigkeit und das Insektensterben Wann handelt es sich beim Artentod um eine Ungerechtigkeit? . . .	89
---	----

Helena Simonett

Stilles Sterben. Das Verstummen traditioneller
indigener Klangpraktiken in Nordwest-Mexiko 100

**Storytelling: Literarischer und künstlerischer Umgang
mit anthropogenem Artensterben**

Wolfgang Schwerdt

Rotbarts wilde Verwandte
Zur Kulturgeschichte des anthropogenen Artensterbens 113

Nina-Marie Schüchter

Das Riff als Tatort des Ökozids. Die Inszenierung
von (Meeres-)Tieren als prekäre Existenzen 123

Katrin Petroschkat / Susanne Schmitt

Barfly // Drinks for Insects, 2018 137

Künstlerische Positionen: Double Death

Christina M. Schachtschabel

Dioramen I–V. Ästhetiken um 1830, 2017/2021 149

Alisa Hecke / Julian Rauter

The Big Sleep. Recherchen zur Taxidermie (Auszug), 2020 155

Lina Tegtmeyer

Von toter Biodiversität in Museen der Aufklärung
Auszüge von Zeichenstudien im
Museum für Naturkunde Berlin, 2018–2020 161

Rezensionen 165

Abbildungsverzeichnis 180

Call for Papers: Kohabitation, Koexistenz, Konvivialität 182