

Inhalt

1. Einleitung

1.1 Der ›Ahnensaak‹ in Gotha	9
1.2 Forschungsstand und Fragestellung der Untersuchung	12
1.2.1 Kartographie	19
1.2.2 Wissen	27
1.2.3 Politik	29
1.2.4 Ökonomie	33
1.2.5 Visualität	35
1.3 Methodische Reflexion	40
1.3.1 Der biographische Zugang	40
1.3.2 Tiefenbohrungen	42
1.4 Verwendete Quellen	44
1.5 Aufbau der Studie	48

2. Die völkische Erde: Paul Langhans und sein *Deutscher Kolonial-Atlas*

2.1 Einleitung	51
2.2 Die Anfänge: Von Hamburg über Leipzig und Kiel nach Gotha	55
2.3 Der koloniale Diskurs im Kaiserreich	64
2.4 Feinanalyse der Atlanten von Langhans und Partsch/Kiepert	74
2.4.1 Einleitung	74
2.4.2 Kodes <i>Deutscher Kolonial-Atlas</i> von Langhans	79
2.4.3 Kodes <i>Deutscher Kolonial-Atlas</i> von Kiepert und Partsch	84
2.4.4 Einordnung in den Kolonialdiskurs und Vergleich der beiden Atlanten	88
2.4.5 Vergleich der Karten von Langhans und Kiepert	90
2.5 Langhans' Kartenstil und der ökonomische Erfolg	93

3. Das Relief der Kultur: Haacks Schulwandkarten im Spannungsfeld von physischer und politischer Geographie

3.1 Einleitung	105
3.2 Hermann Haack und Bernhard Perthes – eine besondere Beziehung	106

3.3	Das Problem der Geländedarstellung	123
3.4	Kultur als Relief	128
3.5	Haack und die Schulgeographie	135
3.6	Der Gründungsaufwurf des Verbandes deutscher Schulgeographen	140
3.7	Hermann Haack und der Deutschbund	145
3.8	Der Konflikt um den <i>Stieler-Handatlas</i>	148
4.	Der Erste Weltkrieg als doppelter Wendepunkt	
4.1	Einleitung	153
4.2	»Von der Weltkultur zum Weltkrieg«	153
4.3	Deutschland: »Ein Riesengemälde«	161
4.4	Deutschland und »Mitteleuropa«	165
4.5	Expansion – Bedrohung – Krieg	168
4.6	»In Arlon nichts Neues«?	171
4.7	Justus Perthes im Krieg	178
4.8	Langhans' »hochfliegende Pläne«	188
4.9	Das »Volk« auf Schulwandkarten	198
4.10	Zusammenfassung: Der Erste Weltkrieg als doppelter Wendepunkt	202
5.	Karten zwischen den Fronten: Nationalistische Agitation nach dem verlorenen Krieg	
5.1	Anstelle einer Einleitung: Ein Skandal	205
5.2	Gesinnung oder Geschäft: Perthes im Konflikt	208
5.3	Paul Langhans zwischen Agitation und Verlagsinteressen . . .	259
5.4	Paul Langhans als Herausgeber von <i>Petermanns Mitteilungen</i>	264
5.5	Bedrohung durch die Flut: Siebenbürgen als Nordseelandschaft	274
5.5.1	Der Kontext des Beitrags	274
5.5.2	Beschreibung des Beitrags	276
5.5.3	Feinanalyse des Beitrags	280
5.6	Langhans' Kartenstil und die Debatte um Sprachenkarten nach dem Ersten Weltkrieg	286
5.6.1	Albrecht Penck	292
5.6.2	Wilhelm Volz	296
5.6.3	Walter Stahlberg	298
5.6.4	Walter Geisler	300
5.6.5	Max Eckert	302

5.7	Verlage unter dem Druck nationaler Agitation	304
5.8	Fazit: Paul Langhans nach dem Krieg	309
6.	Vorkriegsplanung trifft auf Nachkriegsrealität: Der <i>Stieler-Handatlas</i> und Haacks Schulwandkarten in der Weimarer Republik	
6.1	Einleitung	313
6.2	Die zehnte Auflage des <i>Stieler-Handatlas</i> : Ein Mammutprojekt zur Unzeit	314
6.3	Entscheidung zwischen Gotha und Berlin	333
6.4	Evidenz im Dienst der Erziehung – Schule, kartographische Visualität und der Weg in das ›Dritte Reich‹	338
7.	Hermann Haack im Nationalsozialismus: zwischen »neuer deutscher Schule«, Friedensmission und militärischer Aufrüstung	
7.1	Einleitung	347
7.2	Leitprinzip »Mimikry«: Haack, das politische ›Chamäleon‹	348
7.3	Die Haack-Schulwandkarten nach 1933 im Spannungsfeld von Politik und Ökonomie	353
7.4	Schulwandkarten als visuelle Ressource der NS-Weltanschauung: <i>Der Werdegang des deutschen Volkes</i>	369
7.4.1	Beschreibung der Karte	369
7.4.2	Synthese durch Farbe: nordische Rasse und deutsches Volk	371
7.4.3	Die Slawen – das ›Volk‹ aus dem Sumpf	373
7.4.4	Die weitere Entwicklung der Schulwandkarten	375
7.5	Die internationale Ausgabe des <i>Stieler</i> und die <i>Fliegerkarte</i>	379
7.6	Vorläufiger Abgang mit Auszeichnung	390
8.	Paul Langhans in den 1930er Jahren und nach 1945: Aufstieg und Fall eines politischen Kartographen	
8.1	Einleitung	395
8.2	Paul Langhans in den 1930er Jahren: Völkischer ›Hohepriester‹ und lokaler Honoratior	395

8.3	Wissenschaftlichkeit und Wirtschaftlichkeit von <i>Petermanns Mitteilungen</i> in den 1930er Jahren	406
8.4	Die letzte der ›neuen Zeiten‹ – Ausblick in die Jahre nach 1945	416
9.	Schlussbetrachtungen	427
10.	Dank	433
11.	Anhang	
11.1	Abkürzungsverzeichnis.	435
11.2	Literatur- und Quellenverzeichnis.	437
11.2.1	Literatur.	437
11.2.2	Gedruckte Quellen	458
11.2.3	Atlanten, Karten und Kartenwerke	467
11.2.4	Archivalische Quellen	470
11.3	Abbildungsverzeichnis.	473
12.	Personenregister	478