

- 4 IGOR A. JENZEN
Wachs als Währung – Lux als Luxus
Vom Schein und Sein der Kerzen
- 12 JULIA WEBER
**Ein »Münchner Kindl« in der
Dresdener Porzellansammlung**
- 14 CHRISTINE NAGEL
**Wachsbildnisse des 16. Jahrhunderts
am Dresdener Hof**
- 20 ASTRID NIELSEN
»Nichts ist materiell im Raum«
Medardo Rossos »Bambino malato«
im Albertinum
- 22 STEFANO RINALDI
Ein Denkmal aus Wachs
Zur Krönungsfigur Augusts des Starken
und ihrer Wirkung
- 30 ANDREAS DEHMER
Das Glück der Stille
Eine Plakette für Georg Treu von August Hudler
- 32 VOLKER DIETZEL, ULRIKE WEINHOLD
**Zwei Wachsreliefs von Nicolaus Engelbert Cetto
im Grünen Gewölbe**
- 42 SILKE WAGLER
Landschaft in Wachs
Ein Objekt von Agnes Lammert im Kunstfonds
- 44 CHRISTOPH SCHÖLZEL
**Zum Einsatz von Bienenwachs bei
der Konservierung von Gemälden der
Dresdener Galerie**
- 50 SILKE WAGLER
Bienenwachs als Medium und Metapher
»Against all Forces« von Elize Vossgätter

- 52 PETRA MARTIN, SIGRUN NÜTZSCHE
Javanische Batik
Schreiben mit Wachs
- 60 MAILENA MALLACH
Schichtungen in Wachs
Sandra Vásquez de la Horras' Zeichnungen
- 62 FRANZISKA KLINKMÜLLER, JANNE HAGGE ELLHÖFT
Bei Nacht sind alle Katzen grau
**Bruce Naumans »Hanging Cat« aus der
Schenkung Sammlung Hoffmann**
- 69 **Geprägt im Herzen Europas**
Geld und Medaillenkunst in der
Tschecho/Slowakei
- 70 **Träume von Freiheit**
Romantik in Russland und Deutschland
- 72 **Deutsches Design 1949–1989**
Zwei Länder, eine Geschichte
- 73 **La Chine**
Die China-Sammlung des 18. Jahrhunderts
im Dresdner Kupferstich-Kabinett
- 75 **One Mask. One Day**
Neuzugänge im Kunstfonds 2021
- 78 **Ein Meisterwerk von Ernst Barlach**
Neu erworben für das Albertinum
- 79 **Drei Fragen an**
Marion Schmidt, Mitarbeiterin der
Abteilung »Medien und Kommunikation«,
Staatliche Kunstsammlungen Dresden