

## Positionen und Perspektiven der Theaterpädagogik

- 9 Ute Pinkert, Ina Driemel, Johannes Kup, Eliana Schüler:  
Positionen und Perspektiven der Theaterpädagogik.  
Einleitung
- 25 Ute Pinkert: Theaterspielen als ästhetische Bildung.  
Aspekte, Entwicklungslinien und Perspektiven  
der fachwissenschaftlichen Position Ulrike Hentschels
- 52 Stig A. Eriksson: Drama/Theatre and Bildung.  
Reflections on the Norwegian Discourse of Bildung  
and the ›Theatre as Bildung‹ Project in Bergen, Norway (2013)

## Gesellschaft – Diskurs – Subjektivierung

- 70 Martina Leeker: Theaterpädagogik in digitalen Kulturen.  
Posthumane Performances
- 84 Hanne Seitz: Eintauchen in andere Welten.  
Immersion im Theater und anderswo
- 98 Johannes Kup: Für ein Theater der Teilhabe?  
Gouvernementalitätskritische Perspektiven auf den Diskurs  
um Partizipation in der Theaterpädagogik
- 112 Tania Meyer: »The better imagined«: Englische Landschaft überschreiben.  
Postkoloniale Perspektiven auf das performativ-literarische Projekt  
»Refugee Tales«
- 124 Katja Rothe: Szenen der Wirksamkeit in Psychotherapien

## Bildung – Praxis – Kritik

- 140 Mira Sack: Reale Ringkämpfe.  
Überlegungen zur Repräsentation von sozialer Wirklichkeit  
in theaterpädagogischer Praxis
- 152 Maike Gunsilius: Perform, Citizen!?  
Paradoxien von Performance in der Theaterpädagogik
- 164 Melanie Hinz: »Ich mache nicht mehr mit.«  
Über Krisenerfahrungen als Anlass transformatorischer Bildungsprozesse  
in der Theaterpädagogik

- 180 **Katarina Kleinschmidt:** Doing Ethnography in Rehearsals.  
Aufmerksamkeitsverschiebungen im Schreibprozess  
einer praxeologischen Probenforschung
- 194 **Eliana Schüler:** Von Offenheit, Möglichkeitsräumen und Expert\*innen.  
Einblicke in die Re-Konstruktion von Ambivalenzen theaterpädagogischer  
Probensituationen

#### Theater – Didaktik – Haltung

- 210 **Claudia Lehmann, Konrad Hempel:** Soziale Verhandlungsorte  
im Zeitalter der Digitalisierung
- 219 **Jürgen Weintz:** Zwischen Hierarchie und Heterarchie.  
Überlegungen zum Stadttheater und zur Theaterpädagogik
- 231 **André Studt:** Vermittlungsfiguration(en).  
Reflexionen zur (Neu-)Bestimmung (m)eines Zugangs zur Theaterpädagogik
- 240 **Ole Hruschka:** Welches Theater braucht die Schule?  
Fachdidaktische Perspektiven auf ein umstrittenes Lehr- und Lernfeld
- 253 **Gabriela Paule, Tom Klimant:** Theater. Spielen. Unterrichten.  
Strukturen einer produktionsorientierten Theaterdidaktik
- 268 **Annika Vogt:** Lehrkörper.  
Wenn die Lehrer\*in als Performer\*in handelt
- 278 **Christoph Scheurle:** Haltung zeigen?  
Theater als selbstreflexive Praxis zwischen Verschwinden und Erstarrung
- 291 **Gudrun Herrbold:** Performing Postcolonialism.  
Die Potenziale des biografisch-dokumentarischen Theaters  
im Kontext Bildung am Beispiel des Theaterprojektes »Potato Revolution«
- 299 **Matthias Spaniel:** »sich möglichst wohl fühlen ...«  
Theatermachen außerhalb von *safe spaces*, ohne *Trigger-Warnungen*  
und in krisenhafter Selbstpositionierung

## Ästhetik – Bildung – Potenziale

- 316 **Kristin Westphal:** Theater und Schule.  
Orte der Krise und Kritik
- 326 **Dorothea Hilliger:** Theaterpädagogik als Subjektkonstitution  
und Demokratiehandeln
- 340 **Wolfgang Sting:** Theater in der Grundschule –  
eine performative Praxis des Spielens
- 353 **Joachim Reiss:** Politisches Schultheater – eine didaktische Herausforderung?  
Warum das Schulfach Theater durch Digitalisierung, Klimawandel  
und rechtsradikale politisch-kulturelle Gefahren in seiner Konzeption  
bestätigt wird
- 362 **Kristin Wardetzky:** ERZÄHLEN oder Dichtung im Aggregatzustand  
der Mündlichkeit

## Geschichte – Formen – Reflexionen

- 376 **Anne Keller:** Sehnsucht nach Gemeinschaft? Das Deutsche Volksspiel
- 385 **Eva Renvert:** »Probe nach der Schicht«.  
Arbeitertheater in den sechziger Jahren der DDR
- 395 **Reiner Steinweg:** Lehrstückpraxis heute: Auseinandersetzung  
mit Machtmissbrauch und Gewalt
- 405 **Matthias Dreyer:** Jenseits von begabt und unbegabt.  
Für eine Pädagogik des Hörens (Jacoby, Cage, Plath)
- 419 **Autor\*innenverzeichnis**