

# INHALT

Vorwort	7
<b>Politik und Gesellschaft</b>	
Stephan Friedrich	
<b>Sie kämpften für Frankreich und Amerika</b>	11
<i>Soldaten aus dem St. Ingberter Raum</i>	
<i>im Régiment Royal Deux-Ponts</i>	
Heidemarie Ertle	
<b>Wem gehört der Wald?</b>	37
<i>Der St. Ingberter Waldstreit im 18. Jahrhundert</i>	
Veris-Pascal Heintz	
<b>Adolf Rickert (1877–1956)</b>	54
<i>Ehrenbürger der Stadt St. Ingbert</i>	
Rainer Knauf	
<b>action 365, Marienverehrung, katholische Jugend</b>	
<b>und Ende des Bergbaus</b>	57
<i>Anmerkungen zu August Deppes religiösen Bildwerken</i>	
<i>der Nachkriegszeit im öffentlichen Raum von St. Ingbert</i>	
Susanne Nimmesgern	
<b>Von Waldbauern, Arbeiterfrauen, Unternehmerinnen,</b>	
<b>Diakonissen und dem »Fräulein vom Amt«</b>	73
<i>Frauenleben in St. Ingbert von der Frühen Neuzeit</i>	
<i>bis zum 20. Jahrhundert</i>	
Dominik Schmoll	
<b>Hunger, Plünderungen und Generalstreik</b>	100
<i>St. Ingbert und die Oktober-Ausschreitungen 1919</i>	
Susanne Schmolze	
<b>»Sparkassenskandal im Saargebiet«</b>	122
<i>Wie der Kollaps der Stadtsparkasse St. Ingbert</i>	
<i>im Sommer 1928 an den Rand des Ruins brachte</i>	

Winfried Brandenburg Was mir 20 Jahre wichtig war	143
--	-----

## **Kunst und Kultur**

Christian von Blohn u. a. Kirchenmusik in St. Ingbert	147
Andrea Fischer Fünf neue Werke des Malers Albert Weisgerber für die St. Ingberter Sammlung	183
Gerhard Sauder Restitutionsfragen am Beispiel der Albert-Weisgerber-Sammlung der Stadt St. Ingbert	200
Albrecht Ochs Die Volkshochschule der Stadt St. Ingbert <i>Ein Ort der Begegnung</i>	221

## **Erinnerungen**

Herbert Bergsträßer Das Haus in der Au	247
Kurt Mexner Geschichten über den Marktplatz St. Ingbert	256
Brigitte Quack und Norbert Wiese Ackerbau und Viehzucht in St. Ingbert – Eine Trilogie	261
Ulla und Norbert Wiese Aufgewachsen nördlich des St. Ingberter »Äquators« <i>Eine ineinander greifende »Straßenkinder-Geschichte« aus der Kriegs- und »Frankenzeit«</i>	278
Karl Abel Der Glashütter Weiher	318

## **Anhang**

Anmerkungen und Literaturhinweise	325
-----------------------------------	-----