

# Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 13
3. Figuren 29
  - Figurenkonzeption 30
  - Die Täter 30
  - Das Opfer: Szulski 38
  - Die Augenzeugen 40
  - Die Ermittler 46
  - Der Vertreter der Kirche: Eccelius 50
  - Die Bauern (Dorfgemeinschaft) 52
  - Weitere Figuren 53
4. Form und literarische Technik 55
  - Roman, Erzählung oder Novelle 55
  - Literarische Technik 56
  - Erzählverhalten 61
  - Sprache 62
5. Quellen und Kontexte 65
  - Entstehungsgeschichte 65
  - Grundlagen der Novelle 68
6. Interpretationsansätze 70
  - Genreaspekte: Kriminalerzählung oder Detektivgeschichte 70
  - Der Kampf um Integration und soziale Anerkennung 74
  - Die Prinzipienlosigkeit der Dorfgemeinschaft 79
  - Die unterschiedlichen Reaktionen der Hratschecks auf den Mord 83
  - Ordnung in der Welt Gottes 86
  - Versagende Instanzen 87
  - Bezüge zu realhistorischen Ereignissen 92

7. Autor und Zeit	95
Biografie und Bibliografie	95
Literaturtheoretische und politische Positionen	102
8. Rezeption	108
Zeitgenössische Reaktionen	108
Haupt- oder Nebenwerk?	109
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	114
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	130
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	135