

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 13
3. Figuren 29
 - Figurenkonzeption 30
 - Die Täter 30
 - Das Opfer: Szulski 38
 - Die Augenzeugen 40
 - Die Ermittler 46
 - Der Vertreter der Kirche: Eccelius 50
 - Die Bauern (Dorfgemeinschaft) 52
 - Weitere Figuren 53
4. Form und literarische Technik 55
 - Roman, Erzählung oder Novelle 55
 - Literarische Technik 56
 - Erzählverhalten 61
 - Sprache 62
5. Quellen und Kontexte 65
 - Entstehungsgeschichte 65
 - Grundlagen der Novelle 68
6. Interpretationsansätze 70
 - Genreaspekte: Kriminalerzählung oder Detektivgeschichte 70
 - Der Kampf um Integration und soziale Anerkennung 74
 - Die Prinzipienlosigkeit der Dorfgemeinschaft 79
 - Die unterschiedlichen Reaktionen der Hradschecks auf den Mord 83
 - Ordnung in der Welt Gottes 86
 - Versagende Instanzen 87
 - Bezüge zu realhistorischen Ereignissen 92

7. Autor und Zeit	95
Biografie und Bibliografie	95
Literaturtheoretische und politische Positionen	102
8. Rezeption	108
Zeitgenössische Reaktionen	108
Haupt- oder Nebenwerk?	109
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	114
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	130
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	135