

# Inhaltsverzeichnis

ROLAND MÜLLER	
Einleitung	7
STEFANIE HENNECKE	
Volkspark oder Gartenschau?	
Der Killesberg im Kontext der Entwicklung bürgerlicher Parkanlagen bis 1945	11
ROLAND MÜLLER	
Gartenschau und Sammellager. Eine stadtgeschichtliche Verortung	23
JOACHIM WOLSCHKE-BULMAHN	
Nationalsozialismus und Landschaftsarchitektur – Karrieren, Konzepte, Ideologie	39
LARS HOPSTOCK	
„... bis in die letzten Schwingungen des Pflanzenwuchses“: Der neue Naturalismus des Stuttgarter Killesbergs von 1939 im Kontext der deutschen Gartenschauen seit 1926	57
ALFONS ELFGANG UND ROSEMARIE MÜNZENMAYER	
Der Höhenpark Killesberg als Denkmal	85
CHRISTOF LUZ	
Planen und Bauen im und mit dem Denkmal. Persönliche Anmerkungen	103
MARIA CHRISTINA ZOPFF	
Kunst auf dem Killesberg. Bildhauerarbeiten von der Reichsgartenschau bis in die Gegenwart	111
VOLKER SCHIRNER, EBERHARD SCHNAUFER UND WALTER WAGNER	
75 Jahre Höhenpark Killesberg. Stand und Perspektiven für die Parkanlage Killesberg	125
Autorinnen und Autoren	141
Personenregister	143