

Inhaltsverzeichnis

ROLAND MÜLLER Einleitung	7
STEFANIE HENNECKE Volkspark oder Gartenschau? Der Killesberg im Kontext der Entwicklung bürgerlicher Parkanlagen bis 1945	11
ROLAND MÜLLER Gartenschau und Sammellager. Eine stadtgeschichtliche Verortung	23
JOACHIM WOLSCHKE-BULMAHN Nationalsozialismus und Landschaftsarchitektur – Karrieren, Konzepte, Ideologie	39
LARS HOPSTOCK „... bis in die letzten Schwingungen des Pflanzenwuchses“: Der neue Naturalismus des Stuttgarter Killesbergs von 1939 im Kontext der deutschen Gartenschauen seit 1926	57
ALFONS ELEFGANG UND ROSEMARIE MÜNZENMAYER Der Höhenpark Killesberg als Denkmal	85
CHRISTOF LUZ Planen und Bauen im und mit dem Denkmal. Persönliche Anmerkungen	103
MARIA CHRISTINA ZOPFF Kunst auf dem Killesberg. Bildhauerarbeiten von der Reichsgartenschau bis in die Gegenwart	111
VOLKER SCHIRNER, EBERHARD SCHNAUFER UND WALTER WAGNER 75 Jahre Höhenpark Killesberg. Stand und Perspektiven für die Parkanlage Killesberg	125
Autorinnen und Autoren	141
Personenregister	143