

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Vorwort (Doris Tillmann) | 5 |
| Einleitung (Karen Heide) | 7 |
| Die Probstei (Karen Heide) | 8 |
| Landwirtschaft im Umbruch | 11 |
| Kiel im 19. Jahrhundert | 12 |
| Der romantische Blick | 14 |
| Nostalgische Schwärmerei | 16 |
| Patriotische Töne | 18 |
| Die Tracht als politisches Symbol | 19 |
| Kieler Bürger mit Interesse an der Probstei | 22 |
| Musealisierung | 24 |
| Folklore und Tourismus | 28 |
| Sachkultur: Möbel, Keramik, Trachten und Silber (Karen Heide) | 34 |
| Truhen | 34 |
| Keramik | 38 |
| Stühle | 43 |
| Kissen | 44 |
| Tafelsilber | 47 |
| Trachtenschmuck | 50 |
| Accessoires | 54 |
| Spitzen | 55 |
| Tracht | 56 |
| Künstler entdecken die Probstei (Telse Wolf-Timm) | 62 |
| Anmerkungen | 85 |
| Bildnachweis | 89 |
| Literatur und Quellen | 90 |