

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	13
1 Einleitung	15
1.1 Forschungsfrage	17
1.2 Forschungsinteresse und Forschungsstand	17
1.3 Aufbau der Arbeit	22
1.4 Transliteration	23
2 Analytische Konzepte	25
2.1 Praxistheorie	25
2.1.1 Praxis und Praktiken und ihre Ontologie	28
2.1.2 Praktisches Wissen	32
2.1.3 Materialität	34
2.1.4 Zeitlichkeit und Kontextualität sozialer Praktiken	39
2.1.5 Routine und Kreativität sozialer Praktiken	41
2.1.6 Das Potenzial der Praxistheorie für die Religionswissenschaft	42
2.2 Migrationsgesellschaft	46
2.3 Hinduismus	49
2.4 Religion	52
3 Methodologie und Methode	61
3.1 Die ethnomethodologische Einstellung	62

3.2	Datenerhebung und -auswertung	65
3.2.1	Ethnografische Strategie und teilnehmende Beobachtung	66
3.2.2	Interviews und Gespräche	71
3.2.3	Dichte Beschreibung – Rekonstruktion von Situationen und ihren Praktiken	78
3.3	Gütekriterien qualitativer Forschung	79
3.4	Die Rolle der Forscherin	81
4	Hindutempel in Zürich und Wien	85
4.1	Hindus in der Schweiz	90
4.1.1	Kontext: Schweizer Migrations- und Religionspolitiken	96
4.1.2	Hindutempel in Zürich	107
4.1.2.1	Der Arulmigu Sivan Kovil	110
4.1.2.2	Der Sri-Sivasubramanier-Tempel	113
4.2	Hindus in Österreich	116
4.2.1	Kontext: Österreichische Migrations- und Religionspolitiken	120
4.2.2	Hindutempel in Wien	133
4.2.2.1	Der Hindutempel im Afroasiatischen Institut (AAI)	135
4.2.2.2	Der Tempel der Hindu Mandir-Gesellschaft/ Hindu Mandir Association (HMA)	140
4.2.2.3	Der Sanatan Dharam Mandir Sidh Jogi Baba Balaknath	143
4.2.2.4	Vereine	148
4.3	Schweiz und Österreich im Vergleich	149
5	Tempelpraktiken in Zürich und Wien	157
5.1	Ordnungspraktiken	158
5.1.1	Die gelbe Tür	158
5.1.2	Den Tempel betreten	161

5.1.3	Putzen und Ordnen	166
5.1.4	Kochen und Essen	175
5.2	Religiöse Praktiken	188
5.2.1	Religiöse Praktik als sensuelles Engagement: <i>Bhajans</i> singen.	189
5.2.2	Stabilisierte Wiederholung: Jubelrufe	199
5.2.3	Die Bedeutung von Artefakten und die Entstehung von Gemeinschaft: <i>Āratī</i>	201
5.2.4	Die Affektstruktur von Praktiken: <i>Pūjā</i>	211
5.2.5	Grenzenlose Praxisteilnahme: <i>Durgāpūjā</i>	216
5.3	Zeitpraktiken	224
5.3.1	Praktiken der Zukunft	227
5.3.2	Praktiken der Vergangenheit	238
5.3.3	<i>Doing Past, Doing Future</i>	249
5.4	Materialität und Körperlichkeit	251
5.4.1	SivanTV: Filmen und Feiern im Tempel.	255
5.4.2	Totenrituale: Kontinuität und Adaption.	262
5.4.3	Körperlichkeit und Subjektivierung: Befähigung religiöser Experten	269
5.5	Zusammenfassung	280
6	Fazit	285
6.1	Rückblick	285
6.2	Diskussion der Ergebnisse	287
6.2.1	Sitzen, arbeiten, putzen, beten: <i>doing mandir</i> , <i>doing kōvil</i>	287
6.2.2	Schaffung, Erhalt, Zerstörung: <i>doing mandir</i> im Zeichen der <i>Trimūrti</i>	291
6.2.2.1	Wie kommt hinduistische Tempelpraxis zustande?	292
6.2.2.2	Wie erhält sich Tempelpraxis über Zeit und Raum?	293

6.2.2.3	Wie verändert sich Tempelpraxis, bricht ab oder hört auf?	297
6.2.2.4	Grenzen praxistheoretischer Analyse	300
6.3	Praxistheorie und Religionswissenschaft.	303
6.4	Ausblick	304
	Literatur	307
	Verzeichnis der Internetquellen	339
	Liste der Interviews	347
	Liste der Beobachtungsprotokolle	349