

Inhaltsübersicht

Vorwort	7
TEIL I: EINLEITUNG	11
1. DIE STIFTSBIBLIOTHEK VON NEUSTIFT: GESCHICHTE DER BIBLIOTHEK UND DES BESTANDES	13
2. ÜBERSICHT ÜBER DEN HANDSCHRIFTENBESTAND	29
2.1 Signaturen	29
2.2 Fachgebiete/Inhalte	30
2.3 Zeitliche Verteilung	31
2.4 Entstehungsorte	32
2.5 Schriften und Schreiberhände	33
2.6 Beschreibstoffe	33
2.7 Sprachliche Verteilung	34
2.8 Provenienzen und Besitzeinträge	34
3. BESONDERHEITEN DER ERSCHLIESSUNG UND IHRE ERGEBNISSE	37
3.1 Wasserzeichen	37
3.2 Illuminierte Handschriften	40
3.3 Musikalien	44
3.4 Einbände	48
4. BISHERIGE ERSCHLIESSUNG DES HANDSCHRIFTENBESTANDES	55
5. ZUR ANLAGE DES KATALOGS	57
5.1 Zur Erschließungsmethode	57
5.2 Zur Anlage der Handschriftenbeschreibungen	58

TEIL II: KATALOGTEIL	61
Verzeichnis der beschriebenen Handschriften	63
Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen	69
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	71
KATALOG	79
ANHANG	381
Verzeichnis der heute noch an der ULB Tirol befindlichen, zu Beginn des 19. Jahrhunderts aus Neustift dorthin gebrachten Handschriften	383
Konkordanz Signaturen der Stiftsbibliothek Neustift – Projektnummern der Hill Monastic Manuscript Library	390
Verzeichnis der Heiligenfeste in den Missalien, Gradualien, Antiphonarien und Brevieren	392
Verzeichnis der Hymnen	398
Verzeichnis der Reimoffizien	405
Verzeichnis der Sequenzen	406
Verzeichnis und Abbildungen der Abreibungen	411
REGISTER	421
Textanfänge (Incipit)	423
Unvollständige Textanfänge (Incipit mutile)	458
Verfasser und Werktitel	461
Vorbesitzer, Benützer, Auftraggeber, Widmungsträger und Käufer	470
Schreiber, Schreiberverse und -sprüche	471
Entstehungszeiten (Datierungen)	472
Entstehungsorte	473