

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	9
AUSGABEN DER <i>MEGARA</i>	11
AUSGABEN ANDERER GRIECHISCHER WERKE	
AUSGABEN LATEINISCHER WERKE	12
ABKÜRZUNGEN HÄUFIG ERWÄHNTER LITERATUR	16
1. DAS „EPYLLION“ ALS LITERARISCHE FORM	21
2. DATIERUNG UND AUTORSCHAFT DES GEDICHTES <i>MEGARA</i>	34
3. DIE MYTHOLOGISCHEN BERICHTE ÜBER MEGARA UND HERAKLES UND DAS GEDICHT <i>MEGARA</i>	37
4. TEXT UND ÜBERSETZUNG	43
5. BEMERKUNGEN ZUR METRIK DES GEDICHTES <i>MEGARA</i>	52
6. DIE DRAMATISCHE FORM UND DER AUFBAU DES GEDICHTES <i>MEGARA</i> – NARRATOLOGISCHE BEMERKUNGEN ZUM GEDICHT	56
7. KOMMENTAR	71
8. ALKMENES TRAUM	173
9. MEGARA ZWISCHEN DER EURIPIDEISCHEN MEGARA UND DER SOPHOKLEISCHEN DEIANEIRA	182
10. <i>MEGARA</i> ALS GEGENSTÜCK ZU THEOKRITS IDYLL 24 – HERAKLES IN <i>MEGARA</i>	188
11. ÜBERLEGUNGEN ZUM PUBLIKUM UND ZUR DARBIETUNGSART DES GEDICHTES <i>MEGARA</i>	198
VERZEICHNIS DER SEKUNDÄRLITERATUR	203
STELLENREGISTER	213