

- 7 Editorial – Oder ein Dank an die Inseln der Unordnung / Editorial – Or, Thank You to the Islands of Disorder
- 17 Anja Quickert: Performing (in) Berlin. Die Freie Szene als urbaner Motor und Stadtarchiv / Performing (in) Berlin. The Independent Performing Arts Community as Urban Motor and City Archive
- 31 Mieke Matzke: Andere Räume des Produzierens. Über die Orte des Freien Theaters / Other Spaces for Production. On the Spaces of Independent Theater
- 43 Eva Behrendt: Zwischen Projekt und Institution. Die Finanzierung der Freien Spielstätten / Between Project and Institution. The Financing of the Independent Performing Arts Venues
- 59 Patrick Wildermann: Entdeckungen und Visitenkarten. Die Überforderung des Publikums ist beim „Performing Arts Festival“ Programm / Discoveries and Business Cards. Overwhelming the Audience is Completely Intentional During the “Berlin Performing Arts Festival”

Spielstätten / Venues

- 70 Acker Stadt Palast
- 76 Alte Münze
- 86 Modellprojekt Haus der Statistik und Bühnen
- 96 Sophiensæle
- 106 TD Berlin
- 114 Theaterhaus Berlin
- 122 Holzmarkt 25
- 130 radialsystem
- 140 Vierte Welt
- 144 SOX
- 150 Ballhaus Naunynstraße
- 156 Expedition Metropolis (ExMe)
- 162 ausland
- 166 Ballhaus Ost
- 172 DOCK 11
- 180 Schaubude Berlin
- 186 Theater o.N.
- 192 Theater unterm Dach
- 200 Brotfabrik
- 206 Theater im Delphi
- 216 HAU Hebbel am Ufer

228	English Theatre Berlin International Performing Arts Center & Theater Thikwa
238	Neuköllner Oper
246	Heimathafen Neukölln
252	PAUL Studios
256	TATWERK PERFORMATIVE FORSCHUNG
262	Theater Strahl
266	Figurentheater Grashüpfer
272	Berliner Ringtheater
280	Centre Français de Berlin (CFB)
286	Theater JARO
290	LAKE Studios Berlin
297	Über den LAFT Berlin und seine Projekte / About LAFT Berlin and Its Projects
299	Die Festivaljahre 2016 bis 2020 begleitet und gestaltet von ... / The Editions of the Festival From 2016 to 2020 Were Supported and Created by ...
302	Biografien / Biographies
303	Impressum / Imprint