

# Inhaltsverzeichnis

## SEELENGEDANKEN IN DEN RELIGIONEN

- Ruth Jung** 19  
*Ein lebender Hund ist besser als ein toter Löwe*  
– Gedanken zur Leib-Seele-Vorstellung im Alten Testament
- Michael Gerhard** 31  
*Keine Seele und doch nicht >Seelenlos<*  
– eine buddhistische Perspektive
- Ali Ghandour** 65  
*Die Seele im Sufismus*  
– das Konzept des Herzens
- Emily Schmidt** 83  
*Das Blau der Götter*  
– Religion und Seele bei den Maya in der Spätantike
- Sonja Wengoborski** 95  
*Zum Begriff des Ātman in den älteren Upaniṣaden*

## SEELENGEDANKEN IN DER LITERATUR

- Arun Banerjee** 105  
*Gitagovinda*  
– eine indische Poesie über die Liebe  
der menschlichen Seele zu der göttlichen Seele
- Lisa Scholz** 123  
*Zur Seelenwunde der Ādivāsī*  
– eine Analyse von Jacinta Kerkettas Lyrik  
unter Aspekten historischer Traumatheorien

|   |     |
|---|-----|
| <b>Masako Sato</b>  | 137 |
| <i>Mount Fuji and its spiritual cultural Background</i>   |     |
| <b>Mita Banerjee</b>  | 151 |
| <i>Ein Fluss mit Personenrechten<br/>– die unterschiedlichen Epistemologie<br/>von Maori und Pakeha in Neuseeland</i> |     |
| <b>Vanessa Kölsch</b>   | 163 |
| <i>Vom Sein oder Nichtsein: Der Seelenbegriff<br/>in Shakespears Hamlet</i>   |     |
| <b>Lutz Schauerhammer</b>   | 183 |
| <i>Der Seelenkampf der Dichter Hölderlin und Hesse<br/>– Vergleichende Gedanken</i>                                   |     |
| SEELENGEDANKEN IN DER MUSIK   |     |
| <b>Arun Banerjee</b>  | 201 |
| <i>Mystische „Seelenmusik“ der Bauls aus Indien<br/>– Rabindranath Tagores Baullieder</i>                             |     |
| <b>Manfred Siebald</b>  | 213 |
| <i>“Soul” : Die afroamerikanische Seele</i>   |     |
| EPILOG: ALGORITHMISCHE „SEELE“  |     |
| <b>RO-MAN- Conference</b>   | 229 |
| <b>Ralf Schauerhammer</b>   | 231 |
| <i>KI-Elegie</i>  |     |
| <b>Ralf Schauerhammer</b>   | 233 |
| <i>Künstliche Intelligenz – kein Platz für die Seele?</i>   |     |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Luke Benjamin Velten</b>  | 237 |
| <i>Prüfung eines evangelischen Moralsystems<br/>anhand eines Dilemmas aus der Serie<br/>„Person of Interest“</i> |     |
| <b>Autorinnen und Autoren</b>  | 261 |