

- Das Alpineum  
*Wo der Zuschauer zum Bergsteiger wird* | 10
- Die Antikschreinerei  
*Der Meister der Schellackpolitur* | 12
- Das Atelier Treger  
*Die ultimative Lösung der Kleiderfrage* | 14
- Die Baselstrasse  
*Farben und Grautöne im Melting Pot* | 16
- Beat Studer  
*Wohnen mit Stil* | 18
- Der Bellerive-Park  
*Ein Relikt herrschaftlicher Wohnkultur* | 20
- Das Berner Bataillon  
*Ferdinand Hodlers Gesellenstück* | 22
- Die Bruder-Klaus-Kapelle  
*Probleme mit der Kleiderordnung eines Heiligen* | 24
- Die Buvette  
*Wo das Dolcefarniente gepflegt wird* | 26
- Die Cafébar Salü  
*Un air de Paris à Lucerne* | 28
- Die Casa Tessuti  
*Wo die Luzerner Altstadt am hellsten ist* | 30
- Heidi Chocolaterie Suisse  
*Von der Werbeschokolade zur Markenschokolade* | 32
- Chronoswiss  
*Präzisionsarbeiter zeigen ihr Handwerk* | 34
- Claudia Krebser  
*Ansprüche an die zweite Haut* | 36
- Die Cysat Apotheke  
*Reverenz an einen vielseitigen Apotheker* | 38
- Die Dampfschifffflotte  
*Die schmucken «alten Damen» der Seeschiffahrt* | 40
- Der Drachenstein  
*Wenn Drachen einen fallen lassen* | 42
- Der Dreilindenpark  
*Eine Oase für die Musik* | 44

- Das Echowerk  
*Himmlisches Donnerwetter* | 46
- Edizioni Periferia  
*Ein Scharnier zwischen Kunst und Leben* | 48
- Der Fasnachts-Bazar  
*Vorbereitung auf den Ausnahmezustand* | 50
- Das Fluhmattschulhaus  
*Ein Pole macht sich für den Frieden stark* | 52
- Das Foyer im Kunstmuseum  
*Sinn, Ordnung und Schönheit im Chaos der Welt* | 54
- Der Friedhof Friedental  
*Christen, Juden, Muslime und ein Nobelpreisträger* | 56
- Das Grottino 1313  
*L'arte di mangiar bene* | 58
- Die Guillotine  
*Eine erfrischende Kühle im Nacken – und Kopf ab!* | 60
- Die Gütschbahn  
*Die Probe aufs Exempel* | 62
- hässig & hässig  
*Kaffeerösten als Handwerk verstanden* | 64
- Hess Uhren  
*Der Sternenhimmel am Handgelenk* | 66
- Hinter Musegg  
*Wo der Hahn an der Stadtmauer kräht* | 68
- Das Hotel Barabas  
*Statt lebenslänglich eine Nacht* | 70
- Das Hotel Montana  
*Daiquiri bei Hemingway oder gleich an die Beach* | 72
- Die Jazzkantine  
*Jamsessions im Keller des Szene-Cafés* | 74
- Das Kleinkraftwerk  
*Ein Pinkelstrahl als Energieanzeiger* | 76
- Löwengraben 4 und 9  
*Der renitente Rentner* | 78
- Die Max-Waibel-Gedenktafel  
*Späte Ehrung – dort, wo niemand hinschaut* | 80
- Das Nadelwehr  
*Ein Eisenbahningenieur staut Wasser* | 82
- Die Piffarettimanufaktur  
*Wo das Handwerk goldenen Boden hat* | 84

- René's Quartierladen  
*Ein Beitrag zur Steigerung der Lebensqualität* | 86
- Das Richard-Wagner-Museum  
*Idyll mit Fidi-Vogelsang und Orange-Sonnenaufgang* | 88
- Richemont  
*Knuspriges Brot und süsse Versuchungen* | 90
- Die Sankt-Karli-Kirche  
*Als der Sichtbeton in Mode kam* | 92
- Die Schmuckwerkstatt 1983  
*Hochkarätig handgefertigt* | 94
- Setpember Vin & Vinyl  
*Wo Gaumen und Ohr zusammenkommen* | 96
- Soul Chicken  
*Wo die Hühner eine Seele haben* | 98
- Die StadtAlp  
*Cheese from Mister Swiss* | 100
- Das Stadtarchiv  
*Ein Neubau für das Gedächtnis der Stadt* | 102
- Das Stadtrelief  
*Kleinstadt im Grossformat* | 104
- Die Steinenstrasse  
*Malerlehrlinge zeigen Street-Art* | 106
- Die Suidter'sche Apotheke  
*Vom Kugelfisch zu Otto's Nasensalbe* | 108
- The Hotel  
*Gefährliche Liebschaften an der Zimmerdecke* | 110
- Die Tolstoi-Gedenktafel  
*Der russische Graf und die englischen Snobs* | 112
- Der Totentanz  
*Wenn das Beinhäusorchester aufspielt* | 114
- Die Westfassade des Bahnhofs  
*Gerettete Bahnhofskunst* | 116
- Willisegger  
*Weihnachten das ganze Jahr* | 118
- Das Wirtshaus Galliker  
*Die gute Dorfbeiz in der Stadt* | 120
- Das Wohnhochhaus Schönbühl  
*Ein finnisches Lehrstück* | 122
- Die Zapfleitung  
*30 Zentimeter vom Tank ins Glas* | 124

- Die Zuckerbäckerin  
*Süsse Träume auf Bestellung* | 126
- Das Telldenkmal  
*Freiheitsstolz und Kunstfreiheit* | 128
- Das Kloster Sankt Avgin  
*Ein Refugium für die Sprache Christi* | 130
- Das Bergsturzmuseum  
*Erinnerungen an eine Naturkatastrophe* | 132
- Das Zwyssig-Denkmal  
*Morgenrot, Strahlenmeer und streitlustige Söhne* | 134
- Rudolf Blättlers «Ubinas»  
*Ein geschlechtsloses Geschöpf gibt zu denken* | 136
- Das Victorinox Visitor Center  
*Ein nützliches Produkt für den Hosensack* | 138
- Die Tellskapelle  
*... und schoss dem Kindt den Oepfel ab dem Houpt* | 140
- Der Luzerner Garten  
*Ein Steinmetz denkt über die Welt nach* | 142
- Die Kunstplattform akku  
*Mehr als nur eine Galerie* | 144
- Der Sedel  
*Selbstverwaltung im Gefängnis* | 146
- Der Tierfriedhof  
*Abschied in Würde* | 148
- Holzen Fleisch  
*Wo nur das Beste gut genug ist* | 150
- Die Villa Honegg  
*Petrodollars in den Alpen* | 152
- Die Schifflände Flüelen  
*Der Sturm nimmt überhand. Gehabt euch wohl ...* | 154
- Die alte Axenstrasse  
*Früher gefährlich, heute romantisch ... und morgen?* | 156
- Das Historische Museum  
*Gersau bleibt so oder so Gersau* | 158
- Der Kaffeeladen Hosennen  
*Wo der Kaffeeduft die Nase kitzelt* | 160
- Die Kindlimord-Kapelle  
*Was der Volksmund erzählt* | 162
- Die Glasi  
*Kunst und Handwerk als Gesamtkunstwerk* | 164

- Die Eawag  
*Das Labor der Wasserdoktoren* | 166
- Weinbau Ottiger  
*Ein Quereinsteiger mit Erfolg* | 168
- Das «Museum im Bellpark»  
*Überzeugende Wohnraumzweckentfremdung* | 170
- Die Sonnenbergbahn  
*Ein Geächze wie vor 100 Jahren* | 172
- Die Distillerie Räber  
*Konfitüre, Kirsch und Kaffi Luz* | 174
- Die Hohle Gasse  
*«Wilhelm Tell», 4. Aufzug, 3. Szene recycelt* | 176
- Die Ruine Schwanau  
*Ein böser Vogt, Eremiten und eine gute Küche* | 178
- Der Englische Friedhof  
*Where British people rest in peace* | 180
- Die Fischerei Sabina Hofer  
*Wo der See am besten schmeckt* | 182
- Die Piuskirche  
*Keine Fenster und viel Licht* | 184
- Das Rolf-Brem-Atelier  
*Oder was dereinst ein Skulpturenweg werden könnte* | 186
- Der Getränkehandel Schürch  
*Wo regionales Obst gemostet und gebrannt wird* | 188
- Toni's Zoo  
*Affen turnen, Echsen dösen, Pinguine diskutieren* | 190
- Das Weisse Kreuz  
*Familie Bachmann lädt zu Tisch* | 192
- Das Café Haug  
*Wo mittags halb Schwyz zusammenkommt* | 194
- Felchlin  
*Der zarte Duft der Grand Cru Couverturen* | 196
- Die Tellwerkstatt  
*Wilhelm Tells fliegende Bohrmaschinen* | 198
- Das Ex-Grand-Hotel  
*Ein Bergdorf im Zeitalter der Erleuchtung* | 200
- Das Rathaus Sempach  
*Ein Rapper ersetzt Lanzen durch Gewehrläufe* | 202
- Die Vogelwarte  
*Singen, fliegen, fressen und gefressen werden* | 204

- Das Glockenspiel  
*Wo Musik nach Schokolade duftet* | 206
- Das Beinhaus  
*Schädelordnung muss sein* | 208
- Das Charbel-Makhlof-Bild  
*Der Bruder Klaus aus dem Libanon* | 210
- Culinarium Alpinum  
*Das Universum der regionalen Küche* | 212
- Geissäheimer Meierskählen  
*Von der Geiss der Ricotta, vom Gitzi der Braten* | 214
- Das Winkelrieddenkmal  
*Noch länger als Tote leben, die nie gelebt haben* | 216
- Die Rotzschlucht  
*Auf dem Wasserweg über der Industriezone* | 218
- Die Taverne 1879  
*Heimelig-alpiner Stil mit iPod-Docking-Station* | 220
- Das Felsentor  
*Wo Buddha und Schwester Theresia zu Hause sind* | 222
- Das Museum Vitznau-Rigi  
*Von Rigibahnen und aufdringlichen Schuhputzern* | 224
- Die Wissifluh  
*Wollschweine auf der Kanzel* | 226
- Der Haldihof  
*Landluft statt Laptop* | 228
- Die Halbinsel Hertenstein  
*Illustre Gäste und eine begehrte Villa* | 230