

Inhaltsverzeichnis | Table of contents

- 5 Mitteilung | Statement
- 9 Dispositivieren. Eine Annäherung | (Un)Doing the *Dispositif*. A Convergence
Birte Kleine-Benne
- 57 Strategien des Nicht*Sagbaren / Nicht*Sichtbaren. Überlegungen zum Dispositiv der Ästhetik.
Elke Bippus
- 81 About the Monolingual Players
Luis Camnitzer
- 91 Systemcheck – nicht Corona ist die Krise. Vom Ende der Anthroposphäre.
Ibou Coulibaly Diop und Thomas Oberender
- 105 Über die soziale Welt sprechen...
Andrea Fraser
- 111 From the Critique of Institutions to an Institution of Critique
Andrea Fraser
- 119 Plea for an Interpretation of the Freedom of Art and the Concept of Art in Conformity with Fundamental Rights | Plädoyer für eine grundrechtskonforme Auslegung der Kunstdfreiheit und des Kunstbegriffes
erwin GeheimRat
- 129 Die gleissende Welt: Einführung
Siri Hustvedt
- 137 Drei emotionale Geschichten
Siri Hustvedt
- 153 Enduring Disagreement. What We Can Learn from the Pluralism Debate in Mathematics
Silvia Jonas
- 157 Auf das Ende des ästhetischen Regimes spekulieren...
Birte Kleine-Benne

- 193 **Krise, Kritik und Transformation des Autonomiekonzepts moderner Kunst.
Zwischen Kunstbetrachtung und ästhetischem Dasein**
Michael Lingner
- 209 **Escape Attempts**
Lucy Lippard
- 227 **The BRAID: Moving Across Dimensions from Representation to Performativity**
Adelheid Mers
- 241 **Boxes, Cubes, Installations, Whiteness and Money**
Brian O'Doherty
- 245 **“Censorship now!!”: Destruction and Memory in Art**
Julia Pelta Feldman
- 255 **Philosophy En Route to Reality: A Bumpy Ride**
Adrian Piper
- 271 ***ReCoder* – Arbeitsnotizen zu einem experimentellen Filmprojekt**
Stefan Römer
- 291 **Dauermoralisierung? Zur Kritik der impliziten Kritik.**
Thorsten Schneider
- 301 **Kants Ästhetik im Kontext des kolonial gestützten Kapitalismus. Ein Fragment
zur Entstehung der philosophischen Ästhetik als Sensibilisierungsprojekt**
Ruth Sonderegger
- 317 **Autor*innenbiografien | Biographies of the Authors**