

INHALT

Vorwort THORSTEN SADOWSKY	7
Auge und Kamera KERSTIN STREMMEL	11
Der Sammler als Fotograf	21
Vue d'en haut: Plötzlich diese Übersicht	29
Spuren	47
Formationen	59
Die Welt der Dinge	73
Schöne Fehler	121
Schattenspiele	135
Der entscheidende Augenblick?	153
Göttinnen und Götter	183
Wunderbare Willkür	221
Lokalkolorit / Globalkolorit	243
Fotografen als Bildersammler	277
Der Schatten des Körpers des Fotografen KARL-MARKUS GAUSS	289
Werkliste	292
Index der Fotograf_innen	302
Bildnachweis	303
Impressum	304