

INHALTSVERZEICHNIS

Preface and Acknowledgements	1
------------------------------	---

Politics: Messages as Kaleidoscopes of Codes

1. 'I' vs. 'We': Grammar of Social Identity in Russia, Germany and Switzerland (1900-1950)	9
2. Stalin, Hitler and Roosevelt: Notes on Discursive Performance of Political Power in Interwar Europe	33

Money: The Unruly Language

3. Gelder Sturm: Ontologische Grundlagen, semiotische Formen, soziale Paradigmen und geschichtliche Umstände des Kampfes um eine geldlose Gesellschaft	55
4. Die Geburt des Rubels aus dem Geist des Platonismus: Zur Entstehungsgeschichte des sowjetischen Geld- und Wertsystems	65
5. Money and (Russian) Revolution: Why Cultural History Needs Its Own Theory of Money	79

Time Between Politics and Poetics: The Message Mirroring Nature

6. Исторический оптимизм как модус сталинской культуры	93
7. Часы и паровоз: эссеистические наблюдения над временем революционной культуры	105

Poetics: Codes Behind Messages

8. Reading Diogenes into Goethe: The Devil and Other Counterfeiters in the Works of Maxim Gorky	113
9. Maiakovskii Against Futurism	143
10. Маяковский и Шенгели: к истории полемики	151
11. Анализ одного подтекста: «Онегинский» плакат в «Блистательном Санкт-Петербурге» Николая Агнивцева	163