

inhalt

Vorwort	7
Einleitung.....	8
Was ist eine Gugel?	10
Die Gugel in der Forschung	14
Exkurs: Die Sendelbinde – Ein neuzeitlicher Begriff	22
Bezeichnungen für die Gugel und ihre Verwandten in den Quellen	31
Die einzelnen Bestandteile der Gugel – Eine Formentypologie.....	39
Die Kragentypen	41
Die Schwanztypen	44
Die verschiedenen Trageweisen	51
Gugeln und andere Kopfbedeckungen in Kombination	64

eine kleine geschichte der gugel

1. Die Quellenlage	70
2. Die Vorläufer	72
3. Die frühesten Gugeln im Mittelalter	79
4. Die Gugel im Spätmittelalter	81
5. Die Gugel in den Kleiderordnungen	82
6. Gugeln in Literatur und Dichtung	84

7. Die Gugel als Diffamierungskennzeichen	86
8. Sonderform: Die Gugel als Narrenkappe	88
9. Die Gugeln der Geistlichkeit	94
10. Gugeln als Bestandteil der Trauerkleidung.....	99
11. Gugeln und Frauen	102
12. Die Gugeln in der frühen Neuzeit.....	107

archäologie

Erhaltene Gugeln	114
------------------------	-----

reenactment

Eine Gugel selber nähen.....	127
Praktische Überlegungen vorab	129
Die Frage des Schwanzes	137
Material und Werkzeug	138
Schnittmuster	140

Glossar	144
---------------	-----

Quellen- und Literaturverzeichnis.....	147
--	-----

Abbildungsverzeichnis.....	150
----------------------------	-----