

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	5
1 Einleitung	13
2 Historische Aspekte der Raumgestaltung im Elementarbereich	21
2.1 Zur Geschichte des Kinderzimmers	24
2.1.1 Kritische Würdigung	28
2.2 Zur Geschichte des Kindergartenbaus	30
2.2.1 Kritische Würdigung	44
2.3 Zur Geschichte des Krippenbaus	46
2.3.1 Kritische Würdigung	51
2.4 Zusammenfassung	52
3 Zur Theorie der pädagogischen Raumgestaltung	55
3.1 Pädagogisches Handeln im Elementarbereich	55
3.2 Die Trias Mensch – Raum – Bildung: Theoretische Grundlagen	67
3.2.1 Mensch und Raum	68
3.2.2 Theorien des Raumes	71
3.2.3 Raum und Pädagogik: Bedeutung und Diskurs	85
3.3 Zusammenfassung und Zwischenfazit	90
3.4 Theorien der pädagogischen Raumgestaltung in ausgewählten elementarpädagogischen Ansätzen	95
3.4.1 Der Raum als dritter Erzieher – Raumgestaltung in der Reggio-Pädagogik	97
3.4.2 Die Vorbereitete Umgebung – Raumgestaltung in der Montessori-Pädagogik	119

3.4.3 Die organologische Sphäre – Raumgestaltung bei Rudolf Steiner	129
3.4.4 Der Raum als Lernwerkstatt – Raumgestaltung bei Célestin Freinet	136
3.4.5 Die entwicklungsfördernde Umgebung – Raumgestaltung bei Emmi Pikler	143
3.4.6 Räume als Material – Raumgestaltung im Situationsansatz ..	148
3.4.7 Funktions- statt Gruppenräume – Raumgestaltung in der Offenen Arbeit	156
3.4.8 Der bewegungsfördernde Raum – Raumgestaltung im Bewegungskindergarten	162
3.4.9 Der Wald als Lern- und Erfahrungsraum – Raumgestaltung im Waldkindergarten	166
3.4.10 Zusammenfassung und Zwischenfazit	173
 4 Aktuelle Gestaltungsorientierungen im Elementarbereich ..	185
4.1 Disziplinäre Analyse aktueller Gestaltungsorientierungen	185
4.2 Psychologisch motivierte Gestaltungsorientierungen	185
4.2.1 Zwischenfazit	208
4.2.2 Fazit	229
4.3 Soziologisch motivierte Gestaltungsorientierungen	230
4.3.1 Fazit	239
4.4 Ästhetisch motivierte Gestaltungsorientierungen	240
4.4.1 Fazit	244
4.5 Interdisziplinär motivierte Gestaltungsorientierungen	245
4.5.1 Fazit	249
4.6 Pädagogisch motivierte Gestaltungsorientierungen	250
4.6.1 Zugrundeliegende Bildungsbegriffe	251
4.6.2 Fazit	256

5 Prinzipienanalyse aktueller Gestaltungsorientierungen für den Elementarbereich	259
5.1 Anschaulichkeit als pädagogisches Gestaltungsprinzip elementarpädagogischer Einrichtungen	259
5.1.1 Architektonische Veranschaulichungshilfen	260
5.1.2 Innenarchitektonische Veranschaulichungshilfen	262
5.1.3 Landschaftsarchitektonische Veranschaulichungshilfen	264
5.1.4 Raumausstattung als Veranschaulichungshilfe	270
5.2 Selbsttätigkeit als pädagogisches Prinzip elementarpädagogischer Einrichtungen	272
5.2.1 Architektonische Veranschaulichungshilfen	273
5.2.2 Innenarchitektonische Veranschaulichungshilfen	278
5.2.3 Landschaftsarchitektonische Veranschaulichungshilfen	287
5.2.4 Raumausstattung als Veranschaulichungshilfe	293
5.3 Pädagogische Konzentration als pädagogisches Prinzip elementarpädagogischer Einrichtungen	297
5.3.1 Architektonische Veranschaulichungshilfen	297
5.3.2 Innenarchitektonische Veranschaulichungshilfen	298
5.3.3 Landschaftsarchitektonische Veranschaulichungshilfen	305
5.3.4 Raumausstattung als Veranschaulichungshilfe	306
5.4 Synthese als pädagogisches Prinzip elementarpädagogischer Einrichtungen	308
5.4.1 Architektonische Veranschaulichungshilfen	308
5.4.2 Innenarchitektonische Veranschaulichungshilfen	310
5.4.3 Landschaftsarchitektonische Veranschaulichungshilfen	315
5.4.4 Raumausstattung als Veranschaulichungshilfe	316
5.5 Zusammenfassung und Fazit	317
6 Schlusskapitel	321
6.1 Zusammenfassung und kritische Würdigung	321
6.2 Ausblick und Desiderata	331

Abbildungsverzeichnis	337
Bibliographie	339