

# Inhaltsverzeichnis

<b>Danksagung .....</b>	<b>5</b>
<b>1 Einleitung .....</b>	<b>13</b>
<b>2 Historische Aspekte der Raumgestaltung im Elementarbereich .....</b>	<b>21</b>
2.1 Zur Geschichte des Kinderzimmers .....	24
2.1.1 Kritische Würdigung .....	28
2.2 Zur Geschichte des Kindergartenbaus .....	30
2.2.1 Kritische Würdigung .....	44
2.3 Zur Geschichte des Krippenbaus .....	46
2.3.1 Kritische Würdigung .....	51
2.4 Zusammenfassung .....	52
<b>3 Zur Theorie der pädagogischen Raumgestaltung .....</b>	<b>55</b>
3.1 Pädagogisches Handeln im Elementarbereich .....	55
3.2 Die Trias Mensch – Raum – Bildung: Theoretische Grundlagen .....	67
3.2.1 Mensch und Raum .....	68
3.2.2 Theorien des Raumes .....	71
3.2.3 Raum und Pädagogik: Bedeutung und Diskurs .....	85
3.3 Zusammenfassung und Zwischenfazit .....	90
3.4 Theorien der pädagogischen Raumgestaltung in ausgewählten elementarpädagogischen Ansätzen .....	95
3.4.1 Der Raum als dritter Erzieher – Raumgestaltung in der Reggio-Pädagogik .....	97
3.4.2 Die Vorbereitete Umgebung – Raumgestaltung in der Montessori-Pädagogik .....	119

3.4.3 Die organologische Sphäre – Raumgestaltung bei Rudolf Steiner .....	129
3.4.4 Der Raum als Lernwerkstatt – Raumgestaltung bei Célestin Freinet .....	136
3.4.5 Die entwicklungsfördernde Umgebung – Raumgestaltung bei Emmi Pikler .....	143
3.4.6 Räume als Material – Raumgestaltung im Situationsansatz ..	148
3.4.7 Funktions- statt Gruppenräume – Raumgestaltung in der Offenen Arbeit .....	156
3.4.8 Der bewegungsfördernde Raum – Raumgestaltung im Bewegungskindergarten .....	162
3.4.9 Der Wald als Lern- und Erfahrungsraum – Raumgestaltung im Waldkindergarten .....	166
3.4.10 Zusammenfassung und Zwischenfazit .....	173
<b>4 Aktuelle Gestaltungsorientierungen im Elementarbereich ..</b>	<b>185</b>
4.1 Disziplinäre Analyse aktueller Gestaltungsorientierungen .....	185
4.2 Psychologisch motivierte Gestaltungsorientierungen .....	185
4.2.1 Zwischenfazit .....	208
4.2.2 Fazit .....	229
4.3 Soziologisch motivierte Gestaltungsorientierungen .....	230
4.3.1 Fazit .....	239
4.4 Ästhetisch motivierte Gestaltungsorientierungen .....	240
4.4.1 Fazit .....	244
4.5 Interdisziplinär motivierte Gestaltungsorientierungen .....	245
4.5.1 Fazit .....	249
4.6 Pädagogisch motivierte Gestaltungsorientierungen .....	250
4.6.1 Zugrundeliegende Bildungsbegriffe .....	251
4.6.2 Fazit .....	256

<b>5 Prinzipienanalyse aktueller Gestaltungsorientierungen für den Elementarbereich .....</b>	259
<b>5.1 Anschaulichkeit als pädagogisches Gestaltungsprinzip elementarpädagogischer Einrichtungen .....</b>	259
<b>5.1.1 Architektonische Veranschaulichungshilfen .....</b>	260
<b>5.1.2 Innenarchitektonische Veranschaulichungshilfen .....</b>	262
<b>5.1.3 Landschaftsarchitektonische Veranschaulichungshilfen .....</b>	264
<b>5.1.4 Raumausstattung als Veranschaulichungshilfe .....</b>	270
<b>5.2 Selbsttätigkeit als pädagogisches Prinzip elementarpädagogischer Einrichtungen .....</b>	272
<b>5.2.1 Architektonische Veranschaulichungshilfen .....</b>	273
<b>5.2.2 Innenarchitektonische Veranschaulichungshilfen .....</b>	278
<b>5.2.3 Landschaftsarchitektonische Veranschaulichungshilfen .....</b>	287
<b>5.2.4 Raumausstattung als Veranschaulichungshilfe .....</b>	293
<b>5.3 Pädagogische Konzentration als pädagogisches Prinzip elementarpädagogischer Einrichtungen .....</b>	297
<b>5.3.1 Architektonische Veranschaulichungshilfen .....</b>	297
<b>5.3.2 Innenarchitektonische Veranschaulichungshilfen .....</b>	298
<b>5.3.3 Landschaftsarchitektonische Veranschaulichungshilfen .....</b>	305
<b>5.3.4 Raumausstattung als Veranschaulichungshilfe .....</b>	306
<b>5.4 Synthese als pädagogisches Prinzip elementarpädagogischer Einrichtungen .....</b>	308
<b>5.4.1 Architektonische Veranschaulichungshilfen .....</b>	308
<b>5.4.2 Innenarchitektonische Veranschaulichungshilfen .....</b>	310
<b>5.4.3 Landschaftsarchitektonische Veranschaulichungshilfen .....</b>	315
<b>5.4.4 Raumausstattung als Veranschaulichungshilfe .....</b>	316
<b>5.5 Zusammenfassung und Fazit .....</b>	317
<b>6 Schlusskapitel .....</b>	321
<b>6.1 Zusammenfassung und kritische Würdigung .....</b>	321
<b>6.2 Ausblick und Desiderata .....</b>	331

<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>337</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>339</b>