

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 13
 - Erster Akt 13
 - Zweiter Akt 17
 - Dritter Akt 19
 - Vierter Akt 23
 - Fünfter Akt 25
3. Figuren 27
 - Die Hauptfigur: Hamlet 27
 - Claudius 37
 - Gertrude 39
 - Polonius 41
 - Ophelia 44
 - Horatio 46
 - Rosencrantz und Guildenstern 48
 - Laertes 48
 - Fortinbras 50
 - Der Geist 51
4. Form und literarische Technik 52
 - Werkstruktur 52
 - Sprache und dramatische Darstellung 63
5. Quellen und Kontexte 79
 - England in der Renaissance 79
 - Religion 82
6. Interpretationsansätze 89
 - Hamlets Zögern 89
 - Rache und Ehre 93
 - Der Tod 99
 - Schein und Wirklichkeit 109
 - Beispielanalyse Act IV, Scene 7 116

7. Autor und Zeit	127
Verfasserschaftstheorien	132
Hauptwerke	134
8. Rezeption	141
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	146
10. Anmerkungen	152
11. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	154
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	156