

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1  | Wineshop Zeni - Gentilezza in purezza     | S. 6  |
| 2  | Auf ein Gläschen abseits vom Trubel       | S. 8  |
| 3  | Hundertjährige Reben in der Terradeiforti | S. 9  |
| 4  | Weingut mit Ambiente und guter Küche      | S. 12 |
| 5  | Grappa von Franceschini                   | S. 15 |
| 6  | Romantischer Abend mit grandiosem Blick   | S. 15 |
| 7  | Faszinierende Düfte in der Tourimeile     | S. 16 |
| 8  | Valeggio und die Nodo d'Amore             | S. 19 |
| 9  | Schicker Durchblick und edler Schmuck     | S. 20 |
| 10 | Tolle Schuhe in jeder Wunschfarbe         | S. 23 |
| 11 | Eis und Käse - frisch von der Kuh         | S. 24 |
| 12 | Kochen und Kunst harmonisch vereint       | S. 27 |
| 13 | Aromatisch duftendes Lebenselixier        | S. 27 |
| 14 | Exzellentes Olivenöl in noblen Flakons    | S. 28 |
| 15 | Tassoni - Kulldrink mit langer Tradition  | S. 31 |
| 16 | Eis schlecken in Salò, gleich beim Dom    | S. 32 |
| 17 | Der Weinberg mitten in Brescia            | S. 35 |
| 18 | Herhaft genießen in urigen Osterien       | S. 36 |
| 19 | Fein speisen am romantischen Seeufer      | S. 39 |
| 20 | Wo Kapernsträucher aus Wänden wachsen     | S. 40 |
| 21 | Aromatisches Olivenöl aus Tignale         | S. 43 |
| 22 | Traditionsküche mit dem gewissen Etwas    | S. 43 |
| 23 | Picco Rosso - knallrot, hochprozentig     | S. 44 |
| 24 | Das Grappadorf Santa Massenza             | S. 47 |
| 25 | Villa della Torre - Villa des Weins       | S. 48 |
| 26 | Traditionsküche und gigantischer Blick    | S. 51 |
| 27 | Krämerladen mit Überraschung              | S. 52 |
| 28 | Der Biogarten auf tausend Meter Höhe      | S. 55 |
| 29 | Café Carducci - eine »Bottega Storica«    | S. 55 |
| 30 | Genuss unter den Arkaden von Verona       | S. 57 |
| 31 | Gürtel und Taschen - made in Verona       | S. 58 |
| 32 | Sympathische Läden im Viertel Veronetta   | S. 58 |
| 33 | Das süße Paradies: Dolce Locanda          | S. 61 |
| 34 | Dampfende, lockende Fleischberge          | S. 62 |
| 35 | Knackiges Gemüse, Früchte und mehr        | S. 62 |

- |    |  |
|----|--|
| 36 | <b>Ein Hauch Provence in Borghetto</b> S 67          |
| 37 | <b>Finestra sul Fiume – ein Traum wird wahr</b> S 68 |
| 38 | <b>Vor dem Lugana trank man Tocai</b> S 71           |
| 39 | <b>Agriturismo mit Yoga und Wellness</b> S 72        |
| 40 | <b>Karibik-Feeling am Südufer</b> S 75               |
| 41 | <b>Urlaub mit Aussicht und guter Küche</b> S 76      |
| 42 | <b>Traumblick, Pool und Köstlichkeiten</b> S 79      |
| 43 | <b>Balance zwischen Geist und Körper</b> S 80        |
| 44 | <b>Weg vom Trubel, doch nah am See</b> S 83          |
| 45 | <b>Ruhig schlafen, gleich neben der Enoteca</b> S 83 |
| 46 | <b>Geschichte und Moderne in Harmonie</b> S 84       |
| 47 | <b>Residenz über den Dächern von Trento</b> S 87     |
| 48 | <b>Designhotel im Renaissance-Palazzo</b> S 87       |
| 49 | <b>Botschafter der Vallagarina-Weine</b> S 88        |

- |    |  |        |
|----|--|--------|
| 50 | Hochzeitsterrasse über dem See           | S. 92  |
| 51 | Mini-Fluss mit sehr vielen Fischen       | S. 95  |
| 52 | Zitronenduft weht über den Parkplatz     | S. 95  |
| 53 | Die Fischerzunft von Garda               | S. 97  |
| 54 | Felsen-Graffiti im Morgentau             | S. 98  |
| 55 | Rocca di Garda und der Mut der Adelheid  | S. 101 |
| 56 | Affi - mehr als eine Shoppingmeile       | S. 102 |
| 57 | Bardolino ~ Weindorf mit Kirchen         | S. 103 |
| 58 | Von der Zollstation zur Event-Location   | S. 107 |
| 59 | Trutzige Mauern und ein Fischereimuseum  | S. 108 |
| 60 | Lara, die vielseitige Freskenkünstlerin  | S. 111 |
| 61 | Burgdorf im Naturschutzgebiet            | S. 112 |
| 62 | Die Grotten, die keine sind ...          | S. 113 |
| 63 | Lonato - Kleinstadt mit Bella Vista      | S. 117 |
| 64 | Vergessener Ort mit großer Geschichte    | S. 118 |
| 65 | Die Magie der Isola del Garda            | S. 121 |
| 66 | Nur wenig Ehre für Gaspero da Salò       | S. 122 |
| 67 | Brescia, die schöne Unbekannte           | S. 125 |
| 68 | Kult und Pomp - oder ein Zauber Garten?  | S. 126 |
| 69 | Nobles Papier vom Valle delle Cartiere   | S. 129 |
| 70 | Limone, Limonaia, Limes?                 | S. 130 |
| 71 | Riva ohne Menschenscharen                | S. 133 |
| 72 | Das Nordufer und seine Dichter           | S. 134 |
| 73 | Mittelalterliches Künstlerdorf           | S. 137 |
| 74 | Traumblick auf das sanfte Valpolicella   | S. 138 |
| 75 | Über Veronas Ponte Pietra zum Castello   | S. 140 |
| 76 | Marmor in allen Facetten                 | S. 142 |
| 77 | Ein ungewöhnlicher Briefkasten           | S. 142 |
| 78 | Schöne, verrückte Welt - Giardino Giusti | S. 145 |
| 79 | Kultur mit Mond - das Teatro Romano      | S. 146 |
| 80 | Oldtimer und noch viel mehr              | S. 149 |
| 81 | Buon giorno statt Guten Tag              | S. 150 |
| 82 | Tradition und Moderne in Trient          | S. 153 |
| 83 | MUSE - Wissenschaft gut verständlich     | S. 154 |
| 84 | Glockenschläge für den Frieden           | S. 156 |
| 85 | MART - Pantheon ohne Fassade             | S. 159 |

- |     |  |
|-----|--|
| 86  | <b>Die Punta San Vigilio mal von oben</b> S. 162       |
| 87  | <b>Abenteuer und Spaß für die ganze Familie</b> S. 165 |
| 88  | <b>Eine Wallfahrt, die schwindlig macht</b> S. 166     |
| 89  | <b>Monte Baldo – der Garten Europas</b> S. 169         |
| 90  | <b>Fahrräder, Italiens heilige Kühe</b> S. 170         |
| 91  | <b>Saftige Wiesen und wohltuende Stille</b> S. 173     |
| 92  | <b>Hinauf zu tosenden Wasserfällen</b> S. 174          |
| 93  | <b>Ein Meisterwerk: Strada della Forra</b> S. 174      |
| 94  | <b>Beten und wandern mit Panoramablick</b> S. 177      |
| 95  | <b>Tremosine: zwischen Himmel und Wasser</b> S. 178    |
| 96  | <b>Surfen, Segeln und Sonnen in Tignale</b> S. 183     |
| 97  | <b>Smaragdgrüner See und Natur pur</b> S. 184          |
| 98  | <b>Tiefe Stille und Bäume aller Welt</b> S. 187        |
| 99  | <b>Spaziergang mit Rainer Maria Rilke</b> S. 188       |
| 100 | <b>Abenteuer Natur: Cascate di Molina</b> S. 191       |