

# Inhalt

Making-of ...	9
Gebrauchsanweisung	14

## Bad Aussee

---

1 Die schreibenden Damen Schreiber <i>Emil-Ertl-Weg</i> 26	15
2 »In Salz- und Ham- und Pittsburg auch, da kennt man Baitz bereits«. Die wunderbare Welt der Lilli Baitz <i>Lerchenreith</i> 110	30
3 In Litzmannstadt ist man Inländerin. Das Schicksal der Aranka Munk <i>Marktleite</i> 78	42
4 »Oder hat ›die kleine Munk‹ wiedermal nicht gut aufgepaßt?« Ria Munk <i>Marktleite</i> 78	51
5 Von Alberti-Irsa nach Bad Aussee. Ein Familienclan <i>Rentmeistergütl, Obertressen</i> 19 <i>Kramergasse</i> 187 <i>Marktleite</i> 211 <i>Marktleite</i> 196	61
6 Kunstsammler versus Schulgründer. Das Ramgut <i>Obertressen</i> 18	70
7 Ein kämpferischer Rechtsanwalt. Robert Weishut <i>Lerchenreith</i> 2	77
8 »... hat seine Zugehörigkeit zur NSDAP nicht missbraucht«. Die Karriere des Eduard Beyerer	84

## **Altaussee**

---

9 Eine Sommerfrischenliebe. Helene Hammerschlag und Sebastian Isepp <i>Altaussee 118</i>	<b>89</b>
10 »Ich kann die Fülle meiner Erinnerungen oft nicht ertragen.« Paul und Irene Hellmann <i>Puchen 60</i>	<b>95</b>
11 Klein-Wien in Australien. Familie Gallia <i>Puchen 76</i>	<b>105</b>
12 Der Wienerwald in Massachusetts. Familie Drach <i>Lichtersberg 61, 71, 72 (heute nicht mehr erhalten)</i>	<b>113</b>
13 Die Ballerina der Berge. Paul Preuß <i>Puchen 53</i>	<b>123</b>
14 Von Altaussee nach Pine Bluff. Der weite Weg der Familie Geiringer <i>Altaussee 31</i>	<b>132</b>
15 Der Tuchhändler und seine Kundinnen. Wilhelm Jungmann <i>Altaussee 63</i>	<b>142</b>
16 Es werde Licht! Glühlampen und die blaue Büchse <i>Fischerndorf 52</i>	<b>148</b>
17 Aus Paris nach Altaussee. Cécile Meyerbeers Familie <i>Fischerndorf 48</i>	<b>156</b>
18 »... als wären wir in Grönland.« Der Schriftsteller Jakob Wassermann <i>Fischerndorf 48</i>	<b>159</b>
19 Ein olympischer Fechter. Ernst Königsgarten <i>Fischerndorf 59</i>	<b>165</b>

## **Grundlsee**

---

20 »Gott behüt' uns vor Regen und Wind, und vor Gesellen, die langweilig sind.« Ludwig und Zerline Gabillon <i>Bräuhof 33</i>	<b>172</b>
21 »Heute noch schlafe ich im Bett des großen Burgmimen Ludwig Gabillon.« Elisabeth Neumann und Edith Kramer <i>Bräuhof 33</i>	<b>177</b>
22 »Volkskunst von der Mur für den Broadway«. Familie Mautner <i>Archkogl 14, Gößl 134</i>	<b>186</b>
23 Graphic Designer der 1920er-Jahre. Viktor Hammer <i>Archkogl 62</i>	<b>196</b>
24 »Genia loci«. Eugenie Schwarzwald <i>Archkogl 31</i>	<b>204</b>
25 Die Frau in der zweiten Reihe. Marie Stiasny <i>Archkogl 31</i>	<b>214</b>
26 Aufstieg und Fall. Iphigenie und Camillo Castiglioni <i>Archkogl 38</i>	<b>227</b>
Anmerkungen	<b>240</b>
Literatur und Quellen	<b>254</b>
Bildnachweis	<b>262</b>
Namenregister	<b>263</b>