

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	9
<b>I Wahrnehmung als Grundlage der Sprache und des Denkens</b>	22
<b>Wirklichkeiten</b>	22
Strukturbildung	24
Sensomotorische Konzepte	26
Kategorisierung und elementare mentale Konzepte	29
<b>Metarepräsentationen</b>	33
Symbolische materielle Repräsentation	33
Begriffsbildung	36
Bedeutung	43
<b>Theory of Mind</b>	45
Lesen und Musikhören	48
Analogieprinzip	50
<b>Literarisches Lesen und Musikhören</b>	51
<b>Konstruktcharakter des Textverstehens</b>	51
Orthographie, Phonologie und Semantik	53
Literatur: Poetische Sprache und Fiktionalität	58
Textverstehen: Prozesse der Bedeutungskonstruktion	61
Mentale Modelle	66
<b>Konstruktcharakter musikalischer Wahrnehmung</b>	70
Wann ist Musik?	70
Hören von Musik	73
Gestaltbildung	75
Musikalische Parameter	76
Bedeutung von Musik – Musikalische Syntax	87
Intermodale Sinnesempfindungen	91
<b>2 Kunst und Ästhetik</b>	94
<b>Ästhetische Wahrnehmung und Erfahrung</b>	96
Selbstzweck und Selbstbezüglichkeit	96

Ereignischarakter und Präsenz	98
Distanz und Fiktionalität	100
<b>Ästhetische Wahrnehmung von Kunstwerken</b>	101
Ästhetische Differenz und Doppelexistenz von Kunstwerken	102
Differenz- und Diskrepanzerfahrung durch Kunst	102
Sinn und Bedeutung von Kunstwerken	105
<b>Medienspezifik der Künste</b>	105
<b>Denken in Analogien</b>	107
Kausales und analogisches Denken	107
Analoge und digitale Zeichen – zeigen und sagen	110
 <b>3 Musik und Literatur erleben</b>	 113
<b>Musik</b>	113
Wahrnehmung und Wirkung von Musik	114
Musik als Zeichen	118
<b>Literatur</b>	123
Wahrnehmung und Wirkung von Literatur	124
Literatur als Zeichen	127
<b>Sprache und Musik im Vergleich</b>	129
<b>Metaphorische Prozesse</b>	134
<b>Metaphern</b>	134
Konzeptuelle Metaphern	135
Die Metapher als Denkmodell	137
<b>Image-Schemata</b>	137
Sensomotorische Basis der Image-Schemata	139
Mapping-Prozesse	140
<b>Exemplarische Darstellung ausgewählter Image-Schemata</b>	143
Vertikalität / Up-Down	143
Container / Behälter	147
Path / Pfad	151
Cycle / Kreis	154
<b>Reflexion</b>	160
 <b>Literaturverzeichnis</b>	 169