

Inhaltsverzeichnis

Teil I Grundlegendes

1 Was ist Schreibkompetenz?	3
1.1 Definitorisches: Schreiben und kompetentes Schreiben	3
1.2 Der Kern der Schreibkompetenz: glückende Schreibprozesse im Verbund	5
1.3 Der Fokus auf die Lehrperson und ihr schreibdidaktisches Wissen	8
Literatur	10
2 Was sind schreibdidaktische Designprinzipien?	11
2.1 Ein Einstiegsbeispiel aus der Schreibstrategievermittlung	13
2.2 Worauf sich didaktische Designprinzipien beziehen und wie sie sich darstellen lassen	16
2.2.1 Die Elemente und die Logik didaktischer Designprinzipien	16
2.2.2 Didaktische Designprinzipien und das Eingangsbeispiel – eine Vertiefung	19
2.3 Die didaktischen Designprinzipien dieses Buchs im Überblick	22
Literatur	25

Teil II Schreiben lernen: Schreibkompetenz fördern

3 Prinzipien zur Förderung hierarchieniedriger Prozesse	29
(Schreibflüssigkeit)	29
3.1 Zügiger per Hand leserlichen Text produzieren	34
3.1.1 Das didaktische Designprinzip zur Förderung der automatisierten Grafomotorik beim Handschreiben	35
3.1.2 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei Handschriftrainings	37
3.1.3 Zwei Beispiele für Handschriftrainings	40
3.2 Den (Schreib-)Wortschatz ausbauen	45
3.2.1 Das didaktische Designprinzip zur Verbesserung des Wortschatzes (und der Wortschatzkompetenz)	45
3.2.2 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Vermittlung lexikalischen Wissens	48
3.2.3 Zwei Beispiele für die (Schreib-)Wortschatzförderung	50
Literatur	57
4 Prinzipien zur Förderung hierarchiehoher Prozesse	61
4.1 Perspektive Prozess: Schreibstrategiewissen vermitteln – oder: Wie sollte man beim Schreiben vorgehen?	62
4.1.1 Schreibstrategien und selbstreguliertes Schreiben	62
4.1.2 Das didaktische Designprinzip zur Vermittlung von Schreibstrategien und metakognitivem Wissen über Schreibstrategien	76
4.1.3 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Schreibstrategievermittlung	82
4.1.4 Zwei Beispiele für die Vermittlung von Schreibstrategien	88
4.2 Perspektive Produkt: Textsortenwissen aufbauen – oder: In welcher allgemeinen Struktur sollte man schreiben?	95
4.2.1 Das didaktische Designprinzip zur Vermittlung des Textsortenwissens	97
4.2.2 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Vermittlung des Wissens über Textsorten	102
4.2.3 Zwei Beispiele für das Vermitteln von Textsortenwissen	104
Literatur	110

Teil III Schreibend lernen: das Leseverstehen und das Fachlernen mit dem Schreiben unterstützen

5 Prinzipien zum Konservieren von Informationen (oberflächenorientierte Strategien)	119
5.1 Schriftliches Zusammenfassen mit Makroregeln.	126
5.1.1 Was sind Makroregeln?	127
5.1.2 Das didaktische Designprinzip zum schriftlichen Zusammenfassen	131
5.1.3 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Vermittlung des schriftlichen Zusammenfassens und des Findens von Hauptideen.	133
5.1.4 Zwei Beispiele für die Vermittlung des schriftlichen Zusammenfassens.	135
5.2 Grafisches Zusammenfassen mit Graphic Organizers	141
5.2.1 Was sind Graphic Organizers?	142
5.2.2 Das didaktische Designprinzip zur Erstellung von Graphic Organizers	146
5.2.3 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Vermittlung der Erstellung von Graphic Organizers	148
5.2.4 Zwei Beispiele für die Vermittlung des grafischen Zusammenfassens	150
Literatur	158
6 Prinzipien zum Analysieren und transformierenden Nutzen von Informationen (tiefenorientierte Strategien)	161
6.1 Argumentieren	162
6.1.1 Warum wird dem Argumentieren zugestanden, besonders effektiv das tiefenorientierte Lernen zu unterstützen?	162
6.1.2 Das didaktische Designprinzip zum schriftlichen Argumentieren als Mittel für das Fachlernen	172
6.1.3 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Vermittlung und Nutzung des schriftlichen Argumentierens	174
6.1.4 Zwei Beispiele für die Vermittlung und Nutzung des schriftlichen Argumentierens.	179

6.2	Synthetisieren (materialgestütztes Schreiben)	184
6.2.1	Was heißt es, Informationen zu synthetisieren?	184
6.2.2	Das didaktische Designprinzip zum schriftlichen Synthetisieren	189
6.2.3	Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Vermittlung des schriftlichen Synthetisierens	192
6.2.4	Zwei Beispiele für die Vermittlung des schriftlichen Synthetisierens	195
	Literatur	203
7	Prinzip zum Schreiben von Lernjournalen	209
7.1	Was ist ein Lernjournal – und warum hilft es beim Lernen?	209
7.2	Das didaktische Designprinzip zum Nutzen von Lernjournalen	214
7.3	Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Nutzung von Lernjournalen	216
7.4	Zwei Beispiele für die Nutzung des Lernjournals	219
	Literatur	222