

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I Grundlegendes

<b>1 Was ist Schreibkompetenz?</b>	3
1.1 Definitorisches: Schreiben und kompetentes Schreiben	3
1.2 Der Kern der Schreibkompetenz: glückende Schreibprozesse im Verbund	5
1.3 Der Fokus auf die Lehrperson und ihr schreibdidaktisches Wissen	8
Literatur	10
<b>2 Was sind schreibdidaktische Designprinzipien?</b>	11
2.1 Ein Einstiegsbeispiel aus der Schreibstrategievermittlung	13
2.2 Worauf sich didaktische Designprinzipien beziehen und wie sie sich darstellen lassen	16
2.2.1 Die Elemente und die Logik didaktischer Designprinzipien	16
2.2.2 Didaktische Designprinzipien und das Eingangsbeispiel – eine Vertiefung	19
2.3 Die didaktischen Designprinzipien dieses Buchs im Überblick	22
Literatur	25

## Teil II Schreiben lernen: Schreibkompetenz fördern

<b>3 Prinzipien zur Förderung hierarchieniedriger Prozesse</b>	
(Schreibflüssigkeit) . . . . .	29
3.1 Zügiger per Hand leserlichen Text produzieren. . . . .	34
3.1.1 Das didaktische Designprinzip zur Förderung der automatisierten Grafomotorik beim Handschreiben . . . . .	35
3.1.2 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei Handschrifttrainings . . . . .	37
3.1.3 Zwei Beispiele für Handschrifttrainings . . . . .	40
3.2 Den (Schreib-)Wortschatz ausbauen . . . . .	45
3.2.1 Das didaktische Designprinzip zur Verbesserung des Wortschatzes (und der Wortschatzkompetenz) . . . . .	45
3.2.2 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Vermittlung lexikalischen Wissens . . . . .	48
3.2.3 Zwei Beispiele für die (Schreib-)Wortschatzförderung. . .	50
Literatur . . . . .	57
<b>4 Prinzipien zur Förderung hierarchiehoher Prozesse . . . . .</b>	61
4.1 Perspektive Prozess: Schreibstrategiewissen vermitteln – oder: Wie sollte man beim Schreiben vorgehen? . . . . .	62
4.1.1 Schreibstrategien und selbstreguliertes Schreiben. . . . .	62
4.1.2 Das didaktische Designprinzip zur Vermittlung von Schreibstrategien und metakognitivem Wissen über Schreibstrategien . . . . .	76
4.1.3 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Schreibstrategievermittlung . . . . .	82
4.1.4 Zwei Beispiele für die Vermittlung von Schreibstrategien . . . . .	88
4.2 Perspektive Produkt: Textsortenwissen aufbauen – oder: In welcher allgemeinen Struktur sollte man schreiben? . . . . .	95
4.2.1 Das didaktische Designprinzip zur Vermittlung des Textsortenwissens . . . . .	97
4.2.2 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Vermittlung des Wissens über Textsorten . . . . .	102
4.2.3 Zwei Beispiele für das Vermitteln von Textsortenwissen . . . . .	104
Literatur . . . . .	110

### **Teil III Schreibend lernen: das Leseverstehen und das Fachlernen mit dem Schreiben unterstützen**

<b>5 Prinzipien zum Konservieren von Informationen (oberflächenorientierte Strategien) . . . . .</b>	<b>119</b>
5.1 Schriftliches Zusammenfassen mit Makroregeln. . . . .	126
5.1.1 Was sind Makroregeln? . . . . .	127
5.1.2 Das didaktische Designprinzip zum schriftlichen Zusammenfassen . . . . .	131
5.1.3 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Vermittlung des schriftlichen Zusammenfassens und des Findens von Hauptideen. . . . .	133
5.1.4 Zwei Beispiele für die Vermittlung des schriftlichen Zusammenfassens. . . . .	135
5.2 Grafisches Zusammenfassen mit Graphic Organizers . . . . .	141
5.2.1 Was sind Graphic Organizers? . . . . .	142
5.2.2 Das didaktische Designprinzip zur Erstellung von Graphic Organizers. . . . .	146
5.2.3 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Vermittlung der Erstellung von Graphic Organizers . . . . .	148
5.2.4 Zwei Beispiele für die Vermittlung des grafischen Zusammenfassens . . . . .	150
Literatur . . . . .	158
<b>6 Prinzipien zum Analysieren und transformierenden Nutzen von Informationen (tiefenorientierte Strategien) . . . . .</b>	<b>161</b>
6.1 Argumentieren . . . . .	162
6.1.1 Warum wird dem Argumentieren zugestanden, besonders effektiv das tiefenorientierte Lernen zu unterstützen? . . . . .	162
6.1.2 Das didaktische Designprinzip zum schriftlichen Argumentieren als Mittel für das Fachlernen . . . . .	172
6.1.3 Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Vermittlung und Nutzung des schriftlichen Argumentierens . . . . .	174
6.1.4 Zwei Beispiele für die Vermittlung und Nutzung des schriftlichen Argumentierens. . . . .	179

---

6.2	Synthetisieren (materialgestütztes Schreiben) . . . . .	184
6.2.1	Was heißt es, Informationen zu synthetisieren? . . . . .	184
6.2.2	Das didaktische Designprinzip zum schriftlichen Synthetisieren . . . . .	189
6.2.3	Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Vermittlung des schriftlichen Synthetisierens . . . . .	192
6.2.4	Zwei Beispiele für die Vermittlung des schriftlichen Synthetisierens. . . . .	195
	Literatur . . . . .	203
<b>7</b>	<b>Prinzip zum Schreiben von Lernjournalen . . . . .</b>	<b>209</b>
7.1	Was ist ein Lernjournal – und warum hilft es beim Lernen? . . . . .	209
7.2	Das didaktische Designprinzip zum Nutzen von Lernjournalen. . . . .	214
7.3	Typische Lehraktivitäten bzw. Elemente bei der Nutzung von Lernjournalen . . . . .	216
7.4	Zwei Beispiele für die Nutzung des Lernjournals . . . . .	219
	Literatur . . . . .	222