

Inhaltsverzeichnis

1	Entwicklung und Aufgaben der Kosmetik	7
1.1	Arbeitsbereiche in der Kosmetik	7
1.2	Geschichte der Kosmetik	9
1.2.1	Epochen im Überblick	9
1.2.2	Kundenwunsch: Nofretete zum Karneval	10
1.2.3	Kundenwunsch: Styling für den Mittelaltermarkt	11
1.2.4	Kundenwunsch: Styling für das Mozart-Konzert	12
1.2.5	Stilepochen: Wann war das denn modern?	13
1.2.6	Jahrtausendealte Tradition: Heilsteinanwendungen	14
1.3	Hygiene im Kosmetikinstitut	15
1.4	Wie schütze ich meine Gesundheit?	19
1.4.1	Arbeitsschutz und Unfallschutz im Kosmetikinstitut	19
1.4.2	Gesundheits- und Hautschutzmaßnahmen für die Kosmetikerin	21
1.5	Umweltschutzmaßnahmen	23
2	Dermatologie	25
2.1	Aufbau und Funktionen der Haut	25
2.1.1	Die Epidermis	27
2.1.2	Das Corium	30
2.1.3	Die Subcutis	31
2.1.4	„Fitnessprüfung“ zum Aufbau der Haut	32
2.1.5	Die Versorgung der Haut	33
2.2	Aufbau und Funktionen der Hautanhangsgebilde	35
2.2.1	Aufbau, Funktionen und Wachstum der Nägel	35
2.2.2	Aufbau und Funktionen der Drüsen der Haut	37
2.2.2.1	Die Hautdrüsen im Überblick	37
2.2.2.2	Schweißdrüsen	38
2.2.2.3	Talgdrüsen	40
2.2.3	Aufbau, Funktionen und Wachstum des Haares	41
2.3	Ein eigenes Hautmodell gestalten	44
2.4	Schutzfunktionen der Haut	45
2.5	Stoffwechselfunktionen der Haut	49
2.6	Immunsystem und Haut	50
2.7	Hormonsystem und Haut	51
2.8	Die Haut als Sinnes- und Kontaktorgan	52
2.9	Männer- und Frauenhaut	53
2.10	Der Alterungsprozess der Haut	54
2.11	Veränderungen und Erkrankungen der Haut und Nägel	55
2.12	Rätsel zu dermatologischen Fachbegriffen	59
2.13	Die Hautdiagnose	60
3	Kosmetische Präparate und ihre Anwendung	63
3.1	Wasser in der kosmetischen Praxis	63
3.2	Reinigung der Haut	65
3.2.1	Hautreinigung: Seife oder Syndet?	65
3.2.2	Hautreinigung mit Reinigungsemulsionen	67
3.2.3	Ablauf einer Intensivreinigung	68
3.2.4	Präparate für Intensivreinigungen	69

3.3	Hautpflegepräparate	71
3.3.1	Cremes, Lotionen und Gele	71
3.3.2	Wirkungsweisen von Masken, Packungen und Modellagen	72
3.4	Grund- und Wirkstoffe in kosmetischen Präparaten	73
3.4.1	Wo und wie wirken kosmetische Stoffe?	73
3.4.2	Säuren in der kosmetischen Praxis	74
3.4.3	Paraffine, Fette, Öle und Wachse in der Kosmetik	75
3.4.4	Pflanzen als Rohstofflieferanten für die Kosmetik: Drei Beispiele	76
3.4.5	Inhaltsstoffe pflanzlicher und tierischer Herkunft	79
3.4.6	Ätherische Öle	80
3.5	Naturkosmetik-Produkte	81
3.6	Verkaufsargumentation: Beispiel Jojobaöl	83
3.7	Anti-Aging-Produkte	84
3.8	Parfüms und Duftwässer	87
3.9	Dekorative Kosmetikpräparate	89
3.9.1	Make-up-Grundierungen und Puder	89
3.9.2	Rouge bewirkt den Effekt von Frische im Gesicht	91
3.9.3	Lippen-Make-up	92
4	Ganzheitskosmetik	93
4.1	Voraussetzungen für kosmetische Behandlungen	93
4.1.1	Erscheinungsbild der Kosmetikerin	93
4.1.2	Umgang mit Kunden	94
4.2	Positionierung der Kundin auf der Kosmetikliege	95
4.3	Die Massage	96
4.3.1	Die Grundhandgriffe der Massage	96
4.3.2	Die Gesichtsmassage	97
4.4	Behandlung der Augenpartie	99
4.4.1	Färben von Wimpern und Augenbrauen	99
4.4.2	Korrektur der Augenbrauen	100
4.5	Anwendung von Masken, Packungen und Modellagen	101
4.6	Behandlungsabschluss	103
4.6.1	Gesichtswasser zum Behandlungsabschluss	103
4.6.2	„Nach der Behandlung ist vor der Behandlung.“	104
4.7	Zusatzbehandlung: Entfernen störender Behaarung	105
4.8	Spezialbehandlungen	107
4.8.1	Behandlung der seborrhöischen Problemhaut und Akne	107
4.8.2	Die Rückenbehandlung	108
4.8.3	Besondere Behandlungsangebote für Kundinnen im Klimakterium	109
4.8.4	Kosmetik und Schwangerschaft	111
4.8.5	Kosmetische Vor- und Nachsorge bei Schönheitsoperationen	113
4.9	Thalassotherapie	116
4.10	Kosmetik für Körper, Geist und Seele	117
4.10.1	Wellness im Kosmetikinstitut	117
4.10.2	Ganzheitliche Anwendungen mit Tradition: vier Beispiele	119
5	Pflegen und Gestalten der Hände und Nägel	121
5.1	Die Maniküre	121
5.2	Nagelkosmetika: Nagellack, Nagellackentferner und Nagelhärter	124
5.3	Polieren und Lackieren der Fingernägel	125
5.4	Nageldesign und Handtattoo	127
5.5	Kunstnägel und Nagelmodellage	128
5.6	Kundenkartei zur Maniküre und Nagelmodellage	129

6	Pflegen und Gestalten der Füße und Zehennägel	131
6.1	Fußpflege oder Podologie?	131
6.2	Hygienemaßnahmen für die kosmetische Fußpflege	132
6.3	Pflegen der Füße	133
7	Apparative Kosmetik	135
7.1	Stromanwendungen in der Kosmetik	135
7.2	Unfallverhütung beim Umgang mit elektrischem Strom	136
7.3	Apparative Abrasionen	137
7.4	Apparative Massageanwendungen	138
7.5	Stromarten und ihre Einsatzgebiete in der Kosmetik	139
7.6	Ultraschallbehandlungen	140
7.7	Epilation: Dauerentfernung von Haaren	143
7.8	Strahlenanwendungen in der Kosmetik	145
7.8.1	Farblichtbehandlungen	145
7.8.2	Anwendungen mit Infrarotlicht, UV-Licht und kosmetischem Laser	146
8	Dekorative Kosmetik	147
8.1	Individuelle Schönheit als gestalterische Aufgabe der Kosmetikerin	147
8.2	Grundlagen der Farbenlehre	148
8.3	Die Farbtypberatung	151
8.3.1	Farbtypberatung: Voraussetzungen und Ausstattung	151
8.3.2	Welche Farben stehen den Farbtypen?	152
8.3.3	Aktives Verkaufen bei der Farbtypberatung	155
8.4	Formen und Proportionen (ausgleichen)	156
8.5	Stilberatung	159
8.6	Anwenden dekorativer Präparate	160
8.6.1	Tages-Make-up: Grundierung und Puder	160
8.6.2	Augen- und Lippen-Make-up	161
8.6.3	Abend-Make-up	163
8.6.4	Braut-Make-up	164
8.6.5	Brillen-Make-up	165
8.6.6	Senioren-Make-up	167
8.7	Die Camouflage	168
9	Von der Kosmetikfachfrau zur erfolgreichen Unternehmerin	169
9.1	Der Einstieg ins Berufsleben	169
9.2	Trends in der Kosmetik – Gegenwart und Zukunft	170
9.3	Die Kunden der Kosmetikerin	171
9.3.1	Zielgruppen und Marketing	171
9.3.2	Kundenbedürfnisse und Kaufmotive	173
9.4	„Was bekomme ich für mein Geld?": Mängel mitteilen – Vorteile aufzeigen	174
9.5	Kundenwünsche beeinflussen	175
9.5.1	Fragetechniken – Beispiel Maniküre	175
9.5.2	Fragetechniken – Beispiel Parfüm	176
	Bildquellenverzeichnis	177