

# Inhalt

---

## Einleitung

*Anastasia Antonopoulou* ..... 9

## Von Hölderlin zu Zaimoglu

Die Ägäis als Begegnungsraum der Kulturen und Religionen

*Michael Hofmann* ..... 27

## Das stille Nennen der Götter

Anmerkungen zu Heideggers Zwiesprache mit der Dichtung.

Mit einem Seitenblick auf Hölderlins Hymne *Patmos*

*Georgios Xiropaidis* ..... 39

## Eleusis und Athen bei Hegel und Hölderlin

*Martin Vöhler* ..... 55

## Epiphanie der Wahrheit in der Ägäis

Zu Martin Heideggers Griechenlandreisen

*Kosmas Raspitsos* ..... 67

## Eine Poetik der Ägäis

Von der griechischen Moderne zu Erich Arendt

*Anastasia Antonopoulou* ..... 77

## Ägäische Essentialität

Poetiken der Reduktion vom Neoklassizismus bis zur Aussteigerkultur

*Sergio Corrado* ..... 99

## Sehnsuchtsort Ägäis

»Archaische Verzauberung« und politische Erfahrungen

in Erasmus Schöfers *Sonnenflucht*

*Jürgen Pelzer* ..... 119

## **Christa Wolfs Griechenlandreise**

Kritik der abendländischen Zivilisation

*Monika Albrecht* ..... 135

## **»Starrend von Zeit und Helle«**

Die kosmogonische Tiefe der Ägäis in Gedichten Erich Arendts

*Heinz-Peter Preußer* ..... 153

## **Produktive Missverständnisse: Aegeus und Ikarus**

*Alexandra Rassidakis* ..... 177

## **Poseidon: Kafka und Borges**

*Katerina Karakassi* ..... 195

## **Die Ägäis als konstruierter Raum in spätmittelalterlichen Pilgerberichten**

*Julian Happes und Julian Zimmermann* ..... 211

## **In der Ägäis unterwegs mit Seiner Majestät**

Ludwig Ross als »sprach- und landeskundige[r] Begleiter«

König Ludwigs I. von Bayern

*Stefan Lindinger* ..... 235

## **Die »unsichtbare Hand« Gottes im Paradies**

Zu Fallmerayers literarischem Reisebericht

*Hagion-Oros oder der heilige Berg Athos*

*Aglaiä Blioumi* ..... 251

## **»Und zwischen unsern Herzen lag das Meer«**

Emanuel Geibels und Ernst Curtius' gemeinsame Ägäis-Reise

*Konstantina Tsonaka* ..... 269

## **Von den Seeräubern zu den Raubfischern**

Die Ägäis als literarischer Abenteuer Raum

*Hans-Bernhard Schlumm* ..... 289

## **Figurationen des Meeres in Gerhard Roths Roman *Der Berg***

Odyssee einer Zeugensuche

*Marieke Krajenbrink* ..... 299

**Die Ägäis als Testfall für die Gestaltungsmöglichkeiten  
einer Europäischen Union im Krisenmodus**

*Martin Schwarz* ..... 325

**Autorinnen und Autoren** ..... 343