

|  |    |   |     |
|--|----|---|-----|
| Die Autoren stellen sich vor .....   | 4  | 4.7.4 Programme und ganzheitliche Konzepte zur sprachlichen Bildung.....  | 98  |
|  |    | <i>Anja Berkemeier</i>  |     |
|  |    | 4.7.5 Kinderliteratur.....  | 105 |
|  |    | <i>Regine Böhm</i>  |     |
| Lernfeld 4: Sozialpädagogische Bildungsarbeit in den Bildungsbereichen professionell gestalten |    | 4.8 Medienpädagogik.....  | 118 |
| 4.1 Bildungspläne .....  | 7  | 4.8.1 Einsatz digitaler Medien in der sozialpädagogischen Arbeit.....   | 118 |
| <i>Lutz-Walter Müller-Till</i>   |    | <i>Kurt-Helmuth Eimuth</i>  |     |
| 4.2 Beobachtung und Wahrnehmung – Bildungsdokumentation.....                                   | 13 | 4.8.2 3D-Druck .....  | 123 |
| 4.2.1 Grundlagen der Bildungsdokumentation .   | 13 |   |     |
| <i>Stefanie Dreißen</i>  |    | <b>Lernfeld 5: Erziehungs- und Bildungspartnerschaften mit Eltern und Bezugspersonen gestalten sowie Übergänge unterstützen</b> |     |
| 4.2.2 Entwicklungsportfolios.....  | 16 | 5.1 Erziehungs- und Bildungspartnerschaften in verschiedenen Tätigkeitsfeldern .....  | 127 |
| <i>Anja Berkemeier</i>   |    | 5.1.1 Gegenseitige Erwartungen von Eltern und Erziehern.....  | 127 |
| 4.2.3 Konsequenzen für das pädagogische Handeln aus der Bildungsdokumentation ableiten .....   | 24 | <i>Anja Berkemeier</i>  |     |
| <i>Stefanie Dreißen</i>  |    | 5.1.2 Schriftliche Kommunikation mit Eltern ...   | 133 |
| 4.3 Bildungs- und Lebensräume schaffen ....  | 30 | <i>Anja Berkemeier</i>  |     |
| 4.3.1 Raumgestaltung in Kindertageseinrichtungen .....   | 30 | 5.1.3 Ausflüge und Feste .....  | 136 |
| <i>Anita Hüseman</i>   |    | <i>Anja Berkemeier</i>  |     |
| 4.3.2 Raumgestaltung in Jugendeinrichtungen  | 39 | 5.1.4 Eltern mit Migrationshintergrund.....   | 142 |
| <i>Martin Gehlen</i>   |    | <i>Anja Berkemeier</i>  |     |
| 4.4 Körpererfahrung und Bewegung .....   | 43 | 5.2 Übergänge gestalten .....   | 144 |
| <i>Anita Hüseman</i>   |    | 5.2.1 Den Übergang von Kindern unter drei in Kita, Krippe oder Tagespflege gestalten ..   | 144 |
| 4.5 Spiel als Ausdruck und Erfahrung .....   | 48 | <i>Stefanie Dreißen</i>   |     |
| 4.5.1 Spiel beobachten und verstehen .....   | 48 | 5.2.2 Den Übergang vom Kindergarten kind zum Schulkind gestalten.....   | 150 |
| <i>Anita Hüseman, überarbeitet von Anja Berkemeier</i>   |    | <i>Stefanie Dreißen</i>   |     |
| 4.5.2 Das pädagogische Freispiel .....   | 54 |   |     |
| <i>Anita Hüseman, überarbeitet von Anja Berkemeier</i>   |    | <b>Lernfeld 6: Institution und Team entwickeln sowie in Netzwerken kooperieren</b>  |     |
| 4.5.3 Planung und Anleitung von Spielen und Spieleinheiten .....                               | 59 | 6.1 Zusammenarbeit im Team.....   | 156 |
| <i>Anita Hüseman, überarbeitet von Anja Berkemeier</i>   |    | <i>Volker Fischer</i>   |     |
| 4.5.4 Darstellendes Spiel und Theater .....  | 66 | 6.2 Das Kollegiale Beratungsmodell .....  | 162 |
| <i>Anita Hüseman, überarbeitet von Anja Berkemeier</i>   |    | <i>Ingrid Rauner</i>  |     |
| 4.6 Gestalterische Ausdrucksmöglichkeiten ..   | 70 | 6.3 Kooperation mit anderen Institutionen...  | 165 |
| 4.6.1 Kreative Persönlichkeiten erkennen und fördern .....                                     | 70 | <i>Anja Berkemeier</i>  |     |
| <i>Michael Ott</i>   |    | Gipfel erreicht? – Reflexion der Ausbildung .....   | 171 |
| 4.6.2 Kreative Potenziale unterstützen.....  | 77 | <i>Lutz-Walter Müller-Till</i>  |     |
| <i>Michael Ott</i>   |    | Literaturverzeichnis .....  | 176 |
| 4.7 Spracherwerb und sprachliche Bildung...  | 82 | Bildquellenverzeichnis.....   | 178 |
| 4.7.1 Faszination Sprache – Voraussetzungen für den Spracherwerb der Kinder.....               | 82 |   |     |
| <i>Anja Berkemeier</i>   |    |   |     |
| 4.7.2 Umgang mit Mehrsprachigkeit .....  | 87 |   |     |
| <i>Dietmar Böhm</i>  |    |   |     |
| 4.7.3 Sprachentwicklung beobachten, analysieren und fördern .....                              | 92 |   |     |
| <i>Anja Berkemeier</i>   |    |   |     |