

Inhaltsverzeichnis

Studierende aktivieren und begleiten

Studierendenzentrierte Hochschullehre aus lernpsychologischer Sicht	3
Immanuel Ulrich und Mascha Brieden	
„Aktivierende Lehre passgenau?!“ – Das <i>Münchner Aktivierungsschema</i> für den adäquaten Einsatz von kurzen Aktivierungen in Lehrveranstaltungen	23
Barbara Beege und Jana Antosch-Bardohn	
Methoden zur lernförderlichen Gestaltung von Lehrveranstaltungen im Inverted Classroom-Format	43
Ulrike Hanke	
Fordern, fördern, füttern – studentische Eigenständigkeit aktivieren. Übungsaufgaben zur kursdynamischen Dramenanalyse und -interpretation	65
Rasmus Cromme	
Bewertung von praxisorientierten Leistungen im Studium am Beispiel des Münchner Tutorenprogramms für Pädagoginnen und Pädagogen (MTP). Herausforderungen und studierendenzentrierte Lösungsansätze	81
Vera Wieser, Elena Gaertner und Christin Böttcher	
Schreiben lehren, begleiten, initiieren: Ein Modell zur multidimensionalen Entwicklung studentischer Schreibkompetenzen	93
Sabrina Sontheimer	

Lernspiele als Teil eines Blended-Learning-Konzepts. Ägyptologie als Anwendungsfach	115
Julia Budka und Alexander Schütze	
Einsatz der Harvard <i>Case Method</i> in der deutschen BWL für ein verstärkt interaktives, dialog-orientiertes Lernen	131
Horst Melcher	
Kreativität, Kreativitätsförderung und forschendes Lernen in der Hochschullehre	149
Stepanka Kadera	
Einsatz und Betreuung digitaler Lehrformate	
Lehr- und Lernvideos – Medieneinsatz und -produktion	169
Klaus Kandlbinder	
Blended Learning an der Hochschule	179
Andreas Gegenfurtner, Christian Ebner und Nina Schwab	
Hochschulbildung im digitalen Zeitalter – am Beispiel eines Studienangebots der Sozialen Arbeit	195
Patricia Arnold	
Betreuung von Online-Seminaren – Studierendenzentrierung in der Hochschullehre durch E-Tutorinnen und E-Tutoren	217
Christin Böttcher, Elena Gaertner und Vera Wieser	
Interaktives Lehren und Lernen im virtuellen Klassenzimmer	229
Gabriela Tullius und Peter Hertkorn	
„PhiloCast“ – Virtualität, Medialität und Didaktik eines philosophischen YouTube-Kanals	247
Jörg Noller und Marcel Ohrenschall	