

Inhalt

Einführung.....	7
1. Hinführung.....	7
2. Die IV Teile in Umrissen.....	9
Teil I.....	13
1. Einleitung	13
2. Vorspiel – Die Ästhetik eines universalen Instruments: die Schrift.....	14
3. Naturforschung	21
4. Reisen (Architektur, Malerei: Tempel, Gotik, Barock, C. D. Friedrich, Die Moderne, Ikonen, Manoppello)	35
5. Kurze Zitate, Gedichte, spirituelle Reflexionen	46
6. Philosophie, Theologie	62
Teil II	77
1. Einleitung	77
2. Das ausgeführte Alphabet.....	79
Teil III.....	103
1. Einleitung	103
2. »An meinen Sohn Johannes«.....	103
3. Spinoza und Pascal.....	114
4. Noch einmal Claudius	121
5. Das Enneagramm	124
6. Ein vornehmlich musikalisches Quiz.....	127
Teil IV	129
Bilder.....	129
Literaturangaben	147
Internet-Adressen zu Teil II.....	151